

嘉義市私立興華高級中學 113 學年度第二學期性平與霸凌防治教育宣導學習單

辦理時間：114 年 06 月 27(五)

班級： 姓名： 座號：

第一部 《網路隱私》 變身情人

Q1：請用自己的話簡述什麼是「Deepfake 深偽技術」，以及影片中它是如何被運用來造成傷害的？

簡述：

Deepfake 是利用人工智慧將他人的臉或聲音合成在影片中，讓假影片看起來像真的一樣。

運用：

在影片中，有人把別人的臉合成在色情影片或情侶互動影片上，來欺騙、威脅或羞辱對方，造成隱私被侵犯和心理創傷。

Q2：如果你發現自己的照片被人利用製作成不實影片，你認為會有哪些可能的後果？你會怎麼處理這種情

後果：

名譽受損、被誤會或排擠、遭到網路霸凌、甚至影響學業或未來求職。

處理情形：

保留證據（截圖或錄影）、馬上告知師長或家長、向學校或警方報案、聯絡平台請求下架影片。

Q3：根據影片內容，請列出至少兩種防止個人影像或聲音被惡意使用的方法。

方法 1：

避免在公開網路上隨意分享自己的自拍照或私密影片。

方法 2：

設定社群帳號的隱私權限，只讓信任的人看到自己的內容。

Q4：你認為為什麼在網路性別暴力中，女性常常是主要受害者？請說出你的看法或感受。

1. 因為社會上對女性的外貌和行為常常有刻板印象，一些人會利用這些偏見製作深偽影片來羞辱女性。
2. 我覺得這樣很不公平，女生不應該因為性別被針對，應該要有更多保護機制和教育來改善這種現象。

學習提醒：

在網路上，每一句話都有力量。你可以選擇傷害，也可以選擇理解與守護。

第二部 《點數情人》

Q1：在影片中，湖中女神幫助少年艾德檢回手機後，卻受到他怎樣的回應？請描述這段互動，並說明它在現實中可能代表什麼樣的網路行為。

描述：

艾德一開始很開心女神幫他檢回手機，但發現手機壞掉後立刻指責女神，甚至懷疑她弄壞了他的手機。

說明：

這種反應就像現實中，有人在網路上對幫助自己的人出言不遜或責怪別人問題出在他們身上。也可能代表「鍵盤暴力」或「轉嫁情緒」的網路行為。

Q2：如果你是湖中女神，遇到類似的誤解或傷害，你會有什麼感受？你會怎麼面對？

感受：

我會覺得很委屈和受傷，因為我本來只是想幫助對方，卻被誤會還被罵。

面對：

我可能會先冷靜，不立刻反擊，然後嘗試解釋清楚。如果情況持續惡化，我會尋求朋友、師長或平台的協助，保護自己不被繼續傷害。

Q3：根據你看完的影片和學到的知識，請列舉兩種你認為常見的網路霸凌形式，並簡單說明它們可能帶來的後果。

✓ 形式一：在社群留言區公開羞辱或罵人

後果：讓被罵的人感到丟臉、被排擠，可能會影響心理健康。

✓ 形式二：散播不實謠言或合成影片（如 Deepfake）

後果：可能毀掉別人的名聲，甚至讓對方不敢上學或出門。

Q4：面對網路上的誤解或霸凌，我們除了保護自己之外，也能幫助他人。請寫出你願意承諾實踐的一項正向網路行動。

承諾：

我願意：當我看到有人在網路上被欺負時，不當沉默的旁觀者，而是主動關心他、留言支持，或通報不當內容給平台或老師。

學習總結：

網路世界和現實一樣，需要尊重與同理。當我們選擇善待他人，整個網路空間就會更溫暖。

第三部 被偷走的那些影像

Q1：影片標題為「被偷走的那些影像」，你認為這裡的「影像被偷走」指的是什麼？這樣的狀況可能發生在哪些平台或情境？

1. 「影像被偷走」是指個人私密照片或影片，在未經同意的情況下被他人擷取、下載或轉傳，甚至被散佈到網路上。
2. 這種情況可能發生在 IG、LINE、Discord、交友軟體或雲端備份等地方，尤其當使用者沒有設定好隱私權限時。

Q2：根據影片說明，數位／網路性別暴力裏的「五不」是什麼？試選兩項寫出並說明它的重要性。

- 五不之一：不轉寄私照
- 重要性：轉傳他人私密影像會讓當事人受傷，甚至可能觸法，是對他人隱私與尊嚴的傷害。
- 五不之二：不取笑被害人
- 重要性：嘲笑或輕視被害人會讓他們感到更孤單與羞辱，也會助長霸凌的氛圍，甚至造成心理創傷。

Q3：根據影片及五不四要內容，請從「四要」中選一項，並簡述如果你遇到類似情況時，你將如何實際執行它？

四要之一：要截圖存證

如何執行：如果我發現有人在群組或社群平台散播不當影像，我會立刻截圖或錄影保存證據，記下時間與帳號，並通報老師、家長或報警處理，協助被害人保護自己。

Q4：想像你是一位網路使用者或同儕；如果你看到有人面臨類似「被偷走影像」的困擾，你願意承諾怎樣的友善或保護行動？請寫出一句你會說或做的話/行動。

私訊對方說「我看到你遇到的事，如果需要幫忙或有人欺負你，我願意陪你一起報告老師，也可以幫你保留證據。」

總結引導

- 在數位時代，我們都有可能是影像的主人，也可能是不當內容的轉傳者或旁觀者。
- 每一次點讚、留言或轉發都可能影響他人，選擇尊重與保護，是我們共同的責任。

第四部 眼見不一定為憑

Q1：請簡述影片中高中生阿志遇到什麼樣的誤導與攻擊？他因此被誤會了什麼？

阿志的行為被其他同學用手機偷拍，並剪輯成一段看起來像是他欺負人的影片。影片經過斷章取義後上傳網路，引起留言區謾罵與霸凌，大家誤會他是欺負同學的人，事實上他並沒有那樣的行為。

Q2：「眼見不一定為憑」這句話代表什麼意思？舉一個實例說明你怎麼運用它來判斷網路資訊的真偽。

這句話的意思是：我們在網路上看到的東西不一定完全正確或真實，有可能是被剪接、誇大或扭曲的。

例子：有一次我在 IG 上看到一則影片說有學生在教室裡打老師，但後來查證才發現影片是舊的，甚至是外國的案件，跟台灣完全無關。

Q3：網路上有很多影片和文章看起來很震撼或誇張，你簡述最近看過一則讓你感到懷疑的網路內容？請簡述那則訊息，並說出你是如何判斷它的真偽。

內容簡述：

我有一次在 TikTok 上看到一段影片說「某學校老師打學生，學生哭著跑出教室」，看起來很嚴重。我一開始相信了，但後來發現留言有人說是 2021 年的舊影片，我就去搜尋新聞，才知道這件事早已解決，而且不是我原本想的那麼嚴重。

如何判斷真偽：

所以我學到不能只看影片，要看背景與時間。

Q4：請簡述看見震撼或誇張的訊息時，為何底下三件事情很重要。

- 不隨意轉傳或按讚之重要性簡述：因為轉傳會讓錯誤訊息快速擴散，即使不是惡意，也會造成誤導，讓事情更嚴重。
- 主動查證後才分享之重要性簡述：在分享之前，我會先上網搜尋其他來源或使用事實查核網站來確認訊息真偽，避免變成「幫兇」。
- 提醒同學有思辨的必要之重要性簡述：我會跟同學說「不要只看標題」、「可以查查其他資料」等方式，鼓勵大家保持懷疑與獨立思考。

學習總結：

當我們看到網路上的一段影片、一張截圖，不能只看表面，要學會「停一下、查一下、想一下」，這樣才能保護自己，也不誤傷他人。