嘉義市私立興華高級中學圖書館第216【好書週報】

發行日期：107年3月26日

|  |  |
| --- | --- |
| **書名、封面** | **內容簡介** |
| 精緻marzipan手工藝術 | **精緻marzipan手工藝術 作者:** [**曾鑠惠**](http://search.books.com.tw/exep/prod_search.php?key=%E6%9B%BE%E9%91%A0%E6%83%A0%2F%E8%AD%AF&f=author)  **手工細緻的杏仁膏（marzipan）甜點，並不只是蛋糕上的附屬裝飾而已，本書以20個獨立的童話故事加以呈現，前半部內容以如同繪本一般的方式，將後半部所要製作的杏仁膏主題融入輕鬆的故事情節當中，專業的精緻杏仁膏裝置藝術，以輕鬆有趣的方式呈現。後半部的內容則是將20個童話故事主角的製作材料與方法，以詳盡的條列式文字與圖片呈現，讓讀者可以隨著內容文字、圖片的講解，一步一步慢慢學習，輕輕鬆鬆地學會杏仁膏甜點的製作。** |
| 愛上藝術的第一本書：景物篇：學習大師風格與技巧，創造自己的藝術傑作 | **愛上藝術的第一本書 作者:**[**蘇西‧布魯克斯**](http://search.books.com.tw/exep/prod_search.php?key=%E8%98%87%E8%A5%BF%E2%80%A7%E5%B8%83%E9%AD%AF%E5%85%8B%E6%96%AF&f=author)  **「愛上藝術的第一本書」系列以經典藝術作品為範例，引導小朋友透過精采的實作，認識各種媒材與技法的特性，發掘自己的藝術天分。書中介紹的大師名作包括素描、粉彩、拼貼、雕塑、攝影等類型，涵蓋了藝術史上每一種重要風格，而實作內容則能讓小朋友了解不同的風格是怎麼做出來的，進而體會藝術創作的無限可能。你有沒有曾經很喜歡哪個地方，喜歡到想把它畫下來？風景畫是藝術最常見的主題之一，許多藝術家以獨特的方式描繪風景，展現他們眼中的世界。** |
| 等待一朵花的名字（黃春明作品集6） | **等待一朵花的名字 作者:** [**黃春明**](http://search.books.com.tw/exep/prod_search.php?key=%E9%BB%83%E6%98%A5%E6%98%8E&f=author)  **在戲謔嘲諷的文字下，黃春明的散文和小說一樣，既犀利又寫實。其散文作品更能流露出他內在的關懷，也更突顯他純正良善的人格。在〈屋頂上的番茄樹〉一文中，黃春明自述他筆下的鄉俗小民在他腦海中不斷湧現，令他忍不住想用文學形式鋪陳這股強韌的生命力，因為這些小人物感動了他，他才寫出了這麼多動人的作品。本書中的各個篇章或唯美，或質樸，在在顯現出一位文學大師最真實的生活態度，是不容錯過的精采著作。** |
| 九歌101年童話選 | **九歌101年童話選 作者:**[**許建崑**](http://search.books.com.tw/exep/prod_search.php?key=%E8%A8%B1%E5%BB%BA%E5%B4%91%2F%E4%B8%BB%E7%B7%A8&f=author)  **糟糕了，孫悟空的分身「空悟」為了「越界」找樂子，居然幫大野狼吹倒了三隻小豬的紅磚房！快來喔，中秋月亮要出租！若想租月亮，只要按下「傳單」上唯一那顆不亮的星星直到發亮為止，就可以將月亮親自邀請來充當最美、最閃耀的燈光！看這邊，這裡還有冰冰涼涼白雲搭成的象鼻溜滑梯、漆成夕陽顏色的雲霄飛車、關節炎的機器人警察，以及雞大嬸手工碳烤蔥燒餅，與三隻貓咪鬆餅的大戰。一趟神奇的童話之旅，永遠不會知道下一秒會遇見什麼……** |
| **書名、封面** | **內容簡介** |
| **專注的六堂課：考上第一志願，學霸養成讀書法** | **專注的6堂課 作者:**[**粂原圭太郎**](http://search.books.com.tw/exep/prod_search.php?key=%E7%B2%82%E5%8E%9F%E5%9C%AD%E5%A4%AA%E9%83%8E&f=author)  **分心時代你最需要的一本書，資優生的讀書小秘訣，每個人都能提起動力，維持專注！我記不住讀的內容。我擔心自己用的讀書方法不對。讀書與天份無關！建立正確心態，培養專注力，將成為你一輩子的武器，人生隨心駕馭！複習方式有一套→重複，是把書讀進頭腦的唯一方法→「四次複習作戰」，幫助形成長期記憶→做完題目一定要立刻對答案。培養正確心態→累積微小的「成功體驗」，有助於跨越讀書障礙→改變思考模式，把「必須做」變成「想要做」　　→並非「有動力才想念書」，而是「越讀才會越有動力」** |
| **全思考：吧台旁說人生** | **北野武全思考 吧台旁說人生 作者:** [**北野武**](http://search.books.com.tw/exep/prod_search.php?key=%E5%8C%97%E9%87%8E%E6%AD%A6&f=author)  **從漫才師到演員、電影導演、作家、畫家，他無法被定義，從不安分於單一角色。直言無忌的大砲性格，卻有最多廣告指名找他「說真話」，連年獲選「最希望他當總理的名人」，甚至讓日本年輕人大呼：「想成為像他那樣的大人！」是思考，讓他如此與眾不同。北野武，一個多元跨界的傳奇人物。從一九七○年代漫才組合TwoBeats創造空前成功開始，他彷彿取之不竭地揮灑才華，在電視圈是一周連上七次節目的火紅藝人，在電影界是風靡海外的藝術巨匠，甚至出版散文、詩集，還受邀至巴黎舉辦個人畫展。** |
| **阿德勒愛與引導在教育的實踐：12個幫助孩子發展歸屬、信心、貢獻的教育現場故事** | **阿德勒愛與引導在教育的實踐 作者:**[**吳毓瑩**](http://search.books.com.tw/exep/prod_search.php?key=%E5%90%B3%E6%AF%93%E7%91%A9&f=author)**,**[**吳淑禎**](http://search.books.com.tw/exep/prod_search.php?key=%E5%90%B3%E6%B7%91%E7%A6%8E%2F%E4%B8%BB%E7%B7%A8&f=author)  **誕生在某個家庭的孩子，帶著外顯的頭痛行為來到學校，遇見老師「你」。孩子渴望老師能穿透他的外顯行為，看見他心中的渴求。　孩子憤怒，因為他不被了解；孩子灰心，因為覺得自己對團體沒有貢獻。每個孩子都有能力，只是有的被用錯了地方，他們需要被引導、需要轉向。本書作者群是熱愛輔導工作的教師，也是認同阿德勒學派理念的教學現場工作者。他們跟所有老師一樣，在教育孩子的過程中備感挫折與煩惱，但他們同時感到心疼，心疼受困的孩子們，並且想方設法，幫助孩子得到關懷得到愛，進而可以幫助孩子愛自己、愛別人，長出能力，看到自己的價值，對群體有貢獻。** |
| **你的未來值多少?：像精算師一樣思考，估算出最適合自己的選擇** | **你的未來值多少? 作者:** [**彼德．紐沃斯**](http://search.books.com.tw/exep/prod_search.php?key=%E5%BD%BC%E5%BE%B7%EF%BC%8E%E7%B4%90%E6%B2%83%E6%96%AF&f=author)  **本書提供許多生活上的實例一步一步說明運用現值分析的五個步驟，幫助你簡單、有條理地評估每一個選擇可能產生的未來結果。你可以用來決定要現在還是之後做某件事；從日常生活中的決策，如該修理舊車還是購買新車，該存更多錢到退休金帳戶、甚至是決定要不要結婚、什麼時候生小孩，這些事都可以運用現值來思考與決策。運用這套系統化思考的精算思維，現在就知道你的未來價值，做出最適合自己的選擇！** |