嘉義市私立興華高級中學圖書館第197【好書週報】

發行日期：106年9月04日

|  |  |
| --- | --- |
| **書名、封面** | **內容簡介** |
| 你說，寮國到底有什麼？ | **你說，寮國到底有什麼？ 作者： 村上春樹**  **不確定為什麼要去，正是出發的理由！村上春樹睽違十年，巡訪七國十一地、最有溫度的行旅書寫！寮國到底有什麼﹖寮國只有寮國才有的東西，你的人生也只有你人生才會有的樣子。旅行雖會有疲倦、有失望，但一定也會有什麼！「一個人到陌生的土地去旅行，光是呼吸著，眺望著風景，都會覺得自己好像稍微變大人似的！寮國到底有什麼？就是要尋找那什麼，才要出發，旅行不就是這回事嗎﹖那些風景是否會有什麼幫助？我不知道。結果或許並沒有多大用處，只不過是回憶而已也不一定。但本來，那就是所謂旅行不是嗎？那就是所謂的人生不是嗎？」** |
| 憤怒的葡萄(上下冊) | **憤怒的葡萄 作者： 約翰．史坦貝克**  **我要告訴你一個不可思議的故事，聽起來有點可笑，可是卻非常動人。有個姓裘德的一家十二口，沙塵暴毀了土地，迫使他們離開家鄉。所以他們用破銅爛鐵拼裝出一輛拖車，堆上所有的家當，開始了一趟三千公里的漫長旅程，僅僅憑靠著一個卑微的希望。沿著六十六號公路，他們一路向西前進。雖然，苦難就像黏附在身後的影子般緊追而來，路途中年邁的祖父母相繼過世，家人離散又遇上小偷；太陽的烈焰如地獄之火，汽車引擎隨時會燒毀……但費盡千辛萬苦，他們終於還是抵達了那個據說葡萄長得漫山遍野的天堂加州。** |
| http://im1.book.com.tw/image/getImage?i=http://www.books.com.tw/img/001/073/87/0010738732.jpg&v=58511f56&w=348&h=348 | **明日的孩子們 作者：**[有川浩](http://search.books.com.tw/exep/prod_search.php?key=%E6%9C%89%E5%B7%9D%E6%B5%A9&f=author)  **「如果有人幫孩子做，那他們就永遠學不會自己動手。」任職三年的女老師和泉嚴厲地說。「我最討厭看了紀錄片就跑來說『好可憐』的人了，根本就是偽善！」就連院內的模範生，人稱「乖寶寶」的奏子，也用不友善的眼光瞪著他。天啊，我只是覺得孩子可憐，想幫忙做點什麼，這樣也有錯嗎？完全搞不清楚狀況的三田村，真能贏得「明日之家」孩子的信任嗎？面對這些孩子的苦惱，他又真能一本初衷，為孩子們真正做些什麼嗎？放棄之前，先勇敢踏出步伐，粉碎刻板印象的高牆吧！** |
| 暮光之城 | **暮光之城 作者： 史蒂芬妮．梅爾**  **貝拉從繁華的鳳凰城搬到偏僻且陰雨不斷的福克斯，她原本認為往後的日子會很無聊，但當她遇上神祕又迷人的愛德華之後，生活開始變得刺激有趣，心也深深地被吸引。到目前為止，愛德華一家人身為吸血鬼的秘密，在福克斯是不為人知的，而如今，所有人都陷入險境，特別是貝拉──愛德華最摯愛的人。他們之間濃烈的愛意，讓兩人就像在刀尖上行走，在慾望與危險間掙扎著求取平衡。美國有個「羅琳第二」、34歲的家庭主婦史蒂芬妮．梅爾（Stephenie Meyer），以吸血鬼小說《暮光之城》系列出名，發跡史和《哈利波特》之母羅琳類似。** |
| **書名、封面** | **內容簡介** |
| 成為他自己：全人，給未來世代的教育烏托邦 | **成為他自己 全人，給未來世代的教育烏托邦**  **這本書是關於一所另類學校從誕生、崩解、到重生的故事。也是關於一群大人與小孩，如何以生命和成長為代價，展開一場教育實驗的故事。一九九四年四一○教改大遊行後，臺灣的教育改革沿著兩條路線展開，一條是體制內改革，由國家發動備受矚目，也飽受批評；另一條走體制外革命，沒有資源、不被國家承認也鮮為人知。兩條路線好比孿生兄弟，從同個父母的懷抱誕生，卻走上不同的人生旅程。如今大家紛紛談論哥哥的改革故事，探究改革的成敗功過，相對之下，弟弟的實踐卻常常被忽略，甚至被遺忘。** |
| http://im1.book.com.tw/image/getImage?i=http://www.books.com.tw/img/001/071/30/0010713018.jpg&v=570f6368&w=348&h=348 | **用阻力，遇見更棒的自己 作者： 筋肉媽媽**  **現實是「阻力」，更是「助力」！面對工作、生活上的阻力，是什麼讓我堅持下來？答案好簡單，就是運動。運動帶給我心靈個性上的轉變，讓我變得更強大！我一定要強大，才能保護孩子與家庭，我一定要勇敢，因為我現在是個媽媽，是別人的倚靠。筋肉媽媽真心分享：婚姻中，如何讓彼此的愛延續，甚至更好？職場中，重回崗位的媽媽如何找到立足生機？危機中，如何與另一半攜手突破瓶頸、開創新局？** |
| http://im2.book.com.tw/image/getImage?i=http://www.books.com.tw/img/001/068/75/0010687533.jpg&v=55d5ace0&w=348&h=348 | **正是時候讀莊子 作者： 蔡璧名**  **今日人心的浮躁與不安，無異於千年前的戰國時期，古代經典《莊子》，正是現代人強化心靈的實用法則，讓自己在艱難的處境中，仍能身心安適。全新繪製漫畫．逐字原典白話圖文解說，來自中醫、武術世家，獨樹一幟的觀點，這堂兩岸三地華人慕名而來，場場爆滿的課程，現在你也能領會。人的一生所懸念的，無時無刻不影響著我們的心，而心，則影響我們的一生。要如何駕馭自己的心，為漫漫人生尋出一條清明澄澈的道路，莊子之道有解。** |
| 超譯尼采 II 權力．意志 | **超譯尼采(II) 作者： 尼采 譯者：楊明綺**  **尼采說：閒暇時，再思考你的人生吧！每天走同一條路，去同一個地方，做同樣的事，完成一成不變的工作，相信不少人都是過著這般重複的循環人生吧！沒有任何懷疑，迴避可能遭遇的風險，不想擔負任何重責大任，只求過著平凡安定的人生就很滿足了。但真是如此嗎？現實中真的存在著如此備受呵護的人生嗎？就算有，也只是幾個小時的錯覺罷了。一如我們所知，現實中的人生一點都不安穩。我們每天的生活就是一天天的「生成」，無論是努力、頹廢、創造、懈怠、退化、獲得、喪失、愛、捨棄、培育、扼殺……即便停滯也不可能漫不經心地持續著，因為人生是流動的，這就是現實人生。** |