嘉義市私立興華高級中學圖書館第181【好書週報】

發行日期：106年1月3日

|  |  |
| --- | --- |
| **書名、封面** | **內容簡介** |
| 令人著迷的生與死：耶魯大學最受歡迎的哲學課 | ***令人著迷的生與死* 作者: 雪萊卡根 (Shelly Kagan)** **猶如老頑童的卡根教授，留著落腮鬍，穿著牛仔褲與帆布鞋，盤腿坐在講台上，幽默熱情且手舞足蹈的與學生探討死亡的本質，讓哲學課一點也不枯燥，大師風采令人著迷。他在書中援引古今哲學，並以日常生活事件為例，透過反覆辯證，以清晰的脈絡探討死亡的意義，進而帶領我們探索生命的價值，該以何種態度面對人生這趟旅程：思考死亡，才能了解生命的美好；當我們正視生與死的本質，才能擁有好好活著的勇氣，並且懷抱感激。** |
| 奇蹟之書：愛、天使與禱告的神奇故事 | ***奇蹟之書* 作者: 伯尼．西格爾（Bernie S. Siegel）****聞名全球的伯尼．西格爾醫師，過去三十年來，勇敢與西方主流醫學唱反調，大力主張心靈的療癒力量。他執業一生，看過無數「奇蹟痊癒」的個案，讓他更加堅信：奇蹟，就是我們的潛能。只要心中充滿愛、歡笑和勇氣，每一個人都有可能創造奇蹟。本書洋溢著信心與溫暖能量的美好之書。透過六十一則動人故事，西格爾醫師不斷鼓舞讀者，要看重自己的潛能，勇於點燃希望之火，要有創造奇蹟的心，千萬別以為那只是不可能的空想而不敢嘗試。大膽去做就對了！生命是一趟神奇的旅程，世間萬物都蘊含著奇蹟。** |
| 走路，也是一種哲學 | **走路也是哲學 作者: 斐德利克．葛霍 (Frédéric Gros)** **《走路，也是一種哲學》不但是一本思想精煉、文字優美、引人遐思的哲學散文，葛霍更以妙筆生花的文字，在扉頁之間為走路的藝術做出扣人心弦的定義。在科技時代裡，人類也許只有憑藉雙腳，才能擁有真正的思考。當我們邁出步伐，在身體的動與靈魂的靜之間沉澱思緒，將能從孤獨中體驗「走路」的哲學之趣。他的學術研究涵蓋精神醫學史、刑罰哲學、西方戰爭思想。他曾負責編輯哲學家米榭‧傅柯在法蘭西公學院講授的最後幾堂課程。** |
| 做自己就好，何必非要做天使！ | ***做自己就好何必非要做天使*  作者:長澤玲子****日本知名心靈導師強調去過你想要的生活，這輩子不要再為了****別人而活。曾幾何時，你只想展現出溫良恭儉讓的一面，卻壓抑****了「最需要被傾聽的情緒」和渴望「做自己」的那顆心？其實，能****讓你在生命中翱翔的並不是善良天使的翅膀，而是不受限於任何期****望與標準，依舊能活出自我使命感的決心！你才是自己人生的主****角，現在，是你該上台的時候了。從今天起，做一個懂得說「不」****的人。雖然開口向他人說「不」並不容易，不過這是了解自己底線****的好方法。站出來保護自己的權利，而非成全他人的需求，才不會****偏離自己的心而受苦。** |
| **書名、封面** | **內容簡介** |
| Stan哥的青春12堂課 | ***Stan哥的青春12堂課*  作者:施振榮****人生要贏在起跑點？人生先走哪一段路並不重要，重要的是，****在你走那段路時，要留下深刻的痕跡。沒想到對談內容如今集結成書，多少讀者，又何其有幸，可以經由閱讀見識到成功企業家講述成功歷程、內在品格、企業價值與核心精神啊！世代正義是現在的台灣最重要的議題之一，而我相信改變的力量會來自於世代的「合一」。我很感動看見施先生溫柔的、持續的、對等的與年輕世代對話，分享自己所悟得的人生智慧，更投資在下一代的發展之中。尤其是書中提及好幾次的「利他就是最大的利己」，施先生透過行動，體現了這樣的精神。真心推薦這本好書。** |
| 放生（黃春明作品集4） | ***放生* 作者:黃春明** **《放生》寫發生在農村裡一則又一則的故事，是村鎮裡老人的眾生相、浮世繪，黃春明用生花妙筆，描摹了這些身處社會邊緣的老人群像，例如瞎子阿木、一位像土地公的銀鬚老人、為村民唸報紙的「現此時先生」等等。這些老人過去為了哺育子女和打拚經濟流血流汗，現在卻被流「放」到鄉下，任其自「生」自滅。在《放生》的字裡行間，可以感受到臺灣社會面臨產業轉型時所造成的的落寞。其內容仍秉持著黃春明一貫的悲憫筆調，為高齡化社會的現在與未來，創作出獨具見地的小說世界，允為當前文學界最重要的小說作品，更是文壇注目的一大盛事。** |
| **F:\DCIM\100CASIO\CIMG0276.JPG** | The Importance of Being Earnest**作者: Oscar Wilde** **《不可兒戲》（The Importance of Being Earnest），又譯作《真誠最要緊》，是19世紀**[**愛爾蘭**](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%84%9B%E7%88%BE%E8%98%AD)**劇作家**[**王爾德**](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%8E%8B%E7%88%BE%E5%BE%B7)**所寫的一部**[**諷刺風俗喜劇**](https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E8%AB%B7%E5%88%BA%E9%A2%A8%E4%BF%97%E5%96%9C%E5%8A%87&action=edit&redlink=1)**。靈感取自**[**W. S. Gilbert**](https://en.wikipedia.org/wiki/W._S._Gilbert)**的一部喜劇《**[**Engaged**](https://en.wikipedia.org/wiki/Engaged_%28play%29)**》。整套劇共分3幕或4幕，視上演的版本而定。1895年2月14日在**[**倫敦**](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%80%AB%E6%95%A6)**的**[**St. James's Theatre**](https://en.wikipedia.org/wiki/St._James%27s_Theatre)**首次公演。故事背景設在**[**維多利亞時期**](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%B6%AD%E5%A4%9A%E5%88%A9%E4%BA%9E%E6%99%82%E4%BB%A3)**的**[**英格蘭**](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%8B%B1%E6%A0%BC%E8%98%AD)**，劇中幽默的焦點集中在主角Jack虛構出來的弟弟 Ernest 身上。Ernest 是 earnest（認真）的**[**諧音**](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%AB%A7%E9%9F%B3)**，而 Jack 的姓氏 Worthing 則是王爾德撰寫此劇時居住的**[**市鎮**](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%B8%82%E9%8E%AE)**名稱。** |
| Chicken Soup for the Soul The Power of Forgiveness: 101 Stories About How to Let Go and Change Your Life | 心靈雞湯 (Chicken Soup for the Soul )****作者:****  [Newmark, Amy/ Messina, Jo Dee](http://search.books.com.tw/exep/prod_search.php?key=Newmark%2C+Amy%2F+Messina%2C+Jo+Dee&f=author)**The Power of Forgiveness 原諒的力量**101 Stories about How to Let Go& Change Your Life書中有101個關於如何放下及改變你的人生的故事   **(本系列圖書有15種)** |

  **(圖書館本學期購入232本英文圖書，下學期期初歡迎全校師生借閱)**