嘉義市私立興華高級中學圖書館第165期【好書週報】

發行日期：105年6月20日

|  |  |
| --- | --- |
| **書名、封面** | **內容簡介** |
| 山屋憶往：一個歷史學家的臨終追想 | **山屋憶往 (the Memory Chalet)**  **《山屋憶往》跟你讀過的任何回憶錄都不一樣。每一篇文章都是東尼．賈德從他不可思議的心靈裡篩選出來描繪某些過去的經歷或回憶。他從少年時對倫敦一條特殊的巴士路線的喜愛，展開對公共禮節與兩次大戰之間的都市規劃的省思。他從對一九六八年巴黎學生暴動的追憶開始，閒散地談論了歐洲各國學生不同的性與政治，最後總結他這一代人是「一個革命世代，可惜錯過了革命」。一系列橫越美國的公路旅行不只讓他領會了美國歷史，也讓他最後成了美國公民。一切安排都是如此簡潔與美麗，就像一間瑞士山屋──一個在記憶的深山裡、提供慰藉的庇護所。** |
| 壞習慣的正面力量？：科學認證！壞習慣其實好處多多 | **壞習慣的正面力量**  **不爽的時候，總想來幾句髒話問候別人長輩嗎？你有事沒事就想偷懶放空嗎？千萬不要有罪惡感！科學研究證明適當休息其實能有效幫你解決難題。如果你懶得打掃，生活總是一團亂，那也沒關係，現在有最佳藉口了，研究顯示髒亂環境能夠激發出更多創意。讓作者帶你大開眼界，一窺精彩的心理學世界。本書和你想的科普書絕對不一樣，輕鬆幽默、引人入勝，引領讀者進入豐富的心理學研究案例裡，深入淺出介紹那些我們認為「壞」的人事物，最令人感到驚喜以及訝異的發現，其背後可能有許多你預想不到的意外好處！** |
| http://im2.book.com.tw/image/getImage?image=http://www.books.com.tw/img/001/070/09/0010700936.jpg&ns=1 | **苦悶的象徵**  **「文學是苦悶的象徵」這句話可說總結了所有文學產生的原因。文學史上能被留名的多是文學鉅著，無論是莎士比亞的四大悲劇、四大喜劇，還是但丁的《神曲》，都是作家們嘔心瀝血的最佳傑作。但這些作品是在作家何種心境下被創造出來的呢？作品底下的角色是否多少也投射了作家當時的心境故事？本書是魯迅在1925年出版的譯文，正是「五四」之後，文字表現即是民初的白話文。在當時一版再版，是文藝青年的入門讀物。有一說：《苦悶的象徵》譯文所表現的熱情即是魯迅在傳播自己的美學思想，此譯文也成了魯迅美學思想變化的重要線索。** |
| http://im1.book.com.tw/image/getImage?i=http://www.books.com.tw/img/001/069/92/0010699289.jpg&v=56655fcb&w=348&h=348 | **框架外的另一種人生**  **本書以簡單易懂的方式介紹行動經濟學的主要概念─「框架」。我們該用怎樣的眼光去看待世界，又該以何種方式做出生命中的每一項選擇，本書將逐一說明每項選擇背後所需的洞察力。透過書中的種種事例和心理學專家們的研究分析，讀者可從中學習如何明智選擇的方法。當你打開本書，閱讀作者個性化的文字時，一定會為自己的選擇而感到慶幸。** |
| **書名、封面** | **內容簡介** |
| 不曾遠去的約定 | **不曾遠去的約定**  **十四歲的崔佛因為爸媽分居，只好跟著爸爸回到用參天巨木建成、有五十多個房間的豪宅老家──北方之星。他想從神智不清的爺爺、神經兮兮的姑姑口中打探爸爸對於老家的恐懼，卻意外在斑駁牆壁的隙縫中，發現了密室，認識了住在這裡一百年的靈魂「班」。原本期待賣了百年大宅換取金錢，就能挽回爸媽婚姻的崔佛，在與風華盡失的「北方之星」朝夕相處中，逐漸明白唯有解開爸爸心中的結，才有可能回復幸福的生活。然而，究竟是誰在半夜跳舞？為何每次夢見班，隔天就會出現神奇的線索？** |
| 影像的原則：初學者到專業人士的分鏡 | **影像的原則**  **本書並不如一般坊間書籍的教條式內容，而是藉著身為導演俯瞰式的角度來暢談影像作品。文章以深入淺出的筆法寫成，並輔以大量插畫與範例的形式呈現，針對動畫、真人電影、3D動畫的異同進行詳細說明；不只包含影像作品的基本原則、理論基礎、運用手法、創作心得等四大層面，話題更牽涉到企劃、劇本、運鏡、演出、作畫、配音、音效等層面。是一部兼具專業性與趣味性的影像書。富野由悠季導演在日本與宮崎駿導演並稱兩大動畫巨匠，不但活躍於創作現場超過半世紀的時間，更參與過上百部影像作品。** |
| 全面監控(02)反擊時刻 | **反擊時刻**  **班森以為他成功的逃出了學校，但他錯了。看著信任的同伴瞬間在眼前變成敵人，班森使盡全力才逃出校園。一路逃亡到一個小鎮的班森，本想透過小鎮居民的幫忙，揭發麥克斯菲德學院的陰謀，然而小鎮裡的居民，居然是當初在學校裡死去的同學。他們都是學校瘋狂實驗中的棋子，被不知名的力量囚禁並操控。班森努力要尋找值得信任的對象──假設真的有人能夠信任，但他發現麥克斯菲德學院的計畫遠比他想像的更為邪惡，而且無法阻止──** |
| 倫敦，藝遊未盡：在地人的私房藝文靈感基地 | **倫敦藝遊未盡**  **倫敦人的日常，不是在看展覽，就是在找靈感。全世界文青都如此闖蕩、迷戀、征服百變倫敦！「白天，她是倫敦知名百貨Selfridges的精品女裝採購天后，時裝週眾人搶拍的街拍女王，在東倫敦次文化薰陶長大；夜晚搖身一變Party Girl，熱愛音樂、搞怪、時尚、變裝，只玩一般人不得其門而入的地下派對，她是正港台灣妹！」「曾經，他是牛津大學商學院高材生，令人稱羨的管理顧問；幾年後，成為東倫敦最夯酒吧的幕後推手、藝文派對的創意頑童；休閒興趣是帶著全家大小一同去英國深山裡參加搖滾露天音樂祭……」** |