

透過影像看世界

青少年發聲影像工作坊

青少年發聲網這次結合了生命教育與媒體素養教育，將社會參與的議題放進與觀影以及攝影導讀的討論課程中，藉由精選之主題電影，以及專業攝影師透過照片說故事的方式，引導參加者從中體會與尊重不同生命的價值，並進而關心自己也關心身邊更多的人，喚醒社會參與及對公共議題的關注！

在數位媒體工具（手機、相機、攝影機等等）逐漸大眾化的趨勢下，媒體近用的認知與能力，已成為未來世界公民所必須。而影像識讀的學習及媒體教育的內涵更是一生受用，透過影像中所闡述的議題，不僅是讓觀眾學會尊重生命，包容多元，對特定事情有不同意見跟觀點的表達，更能督促自我成長，進而看見親情、友情、愛情等情感價值、挖掘生命意義。本次活動運用影像作為促進對話、推動教育的媒介，將藉由精選的優質影片與照片素材，結合環境議題與生命議題做深度討論，邀請議題專家與同學面對面，結合影像中的故事核心與多元觀點，引導思考影片的意義，感受與思索多元面貌，邀請每個參與者開展心中對自己，對社會感知的能量種子。

招生對象：高中職生、逢甲大學大學學生 約80位

上課地點：逢甲大學通識教育中心 通識沙龍（人言大樓10樓）

報名方式：

- 線上報名：請點選報名網站

(<http://register.fubonedu.org.tw/site07/content/ActivityDetail.aspx?aid=47>)

表單最下面OK的按鈕，即可進入線上報名系統，本次課程分成攝影課及電影課，進入系統後請勾選欲參加場次，可重覆勾選，若某場次無法勾選即表示該場次報名已額滿。報名後八小時內會收到一封系統確認信，方算報名完成。

- 團體報名：10人以上社團或團體，可E-mail至ring@youngvoice.tw信箱，以專件處理。

* 每堂課滿30人才開課，未滿30人將另外通知取消或延期。

上課時間：

攝影課 時間 10:00-12:00 <報到時間 9:40~10:00>

	12月1日	12月8日	12月15日
講師	陳敬寶老師	沈昭良老師	杜韻飛老師
內容	迴返計劃	映像南方澳計劃	生殤相計劃

電影課 時間 13:30-17:00 <報到時間 13:10~13:30>

	12月1日	12月8日	12月15日
講師	黃孝儀 影評人	皮克斯的講者	洪申翰 副秘書長
影片	若無其事的寧靜	瓦力	核你到永遠

【電影課片單】

核你到永遠 Into Eternity (2010)/導演：Michael Madsen

簡介：

在芬蘭的地底深處，一條幽暗森冷的隧道，用來貯存高度放射性的核能廢料。為了封印這些人類製造出來的恐怖怪物，工程必須絕對堅固安全，要禁得起任何預想得到的氣候變化，安然度過至少10萬年，一旦貯存場裝滿了核廢料後，整座設施就必須全部封閉不能再打開。即使如此，我們真能確信這樣就沒有問題？封印的警示真的能夠阻止後世人們一探究竟的好奇心？我們是否為後代理下了無可挽回的災難？

若無其事的寧靜 Odayaka (2012)/導演：內田伸輝

簡介：

福島核災後，住在同棟公寓的兩個家庭開始逐漸崩解。雖然一切看似乎靜，但危機感已蔓延在食衣住行的細節中：超市進口魚貨搶購一空，家長在幼稚園激烈爭論停止上課與戶外活動，外國鄰居歇業離開…。政府呼籲民眾冷靜，但人民對國家的信任感一點一滴的流失。

瓦力 Wall-E (2008)/導演：安德魯·史丹頓

劇情簡介：

這部動畫描述好幾百年以後，地球的垃圾堆積如山，污染嚴重，人類紛紛移居到外太空居住。有一天人類決定派打掃機器人瓦力到地球打掃環境，希望有一天地球環境變好之後，人類能夠再回來地球定居。瓦力每天的工作就是打掃與收垃圾，晚上則住在一個鐵皮貨櫃中，他最大的樂趣就是從垃圾堆中發現各種奇特的物品，當作自己的收藏。後來人類派了另一位女性機器人來查看整個清理狀況，這位專家就好比機器人中的第一名模，外型有如最時尚的iPod，閃閃動人，純樸的瓦力對她相當的傾心，迫不及待要把自己的好康收藏與她分享…他們倆會發生什麼樣的故事呢？

【攝影課講師介紹】

— 陳敬寶

紐約視覺藝術學院 (SVA) 美術學士 (BFA) 學位，並於三年後榮獲傑出校友獎。作品有《迴返計劃》此計劃於不同國家舉行，目前有臺灣日本跟韓國的成果、《天上人間》、《紀實/肖像—檳榔西施》日本東川賞海外作家獎得主。返台後，於淡水鄧公國小擔任藝術人文教師迄今，同時致力於影像教育與攝影創作，譯有藝術評論書籍《攝影評論學》(2008)。個人網站www.chinpaochen.com

— 沈昭良

歷任報社攝影記者、副召集人及專任駐校藝術家；著有《STAGE》、《築地魚市場》、《玉蘭》、《映像·南方澳》及《BRAND9—全球九大暢銷品牌創意解析》。自1993年起投入數個專題式影像創作，殷實細緻的紀實影像風格與嚴謹的攝影集製作，普遍為相關專業人士所肯定。作品除於國內外刊物發表及展出，曾於2000、2002年獲頒行政院新聞

局雜誌攝影類金鼎獎、2004年日本相模原攝影亞洲獎、2006年韓國東江國際攝影節最佳外國人攝影家獎，及2010年台北美術獎優選獎。個人網站www.shenchaoliang.com

- 葉姿吟

世界新聞攝影獎全球巡迴展覽台灣策展人，有容教育基金會執行長。荷蘭世界新聞攝影基金會（World Press Photo）成立於1955年，半世紀以來所扮演的就是串連國際新聞攝影工作者的角色。這個位在阿姆斯特丹的非營利機構透過獨立的國際評審團，在每年舉辦一次全球比賽，獎勵各地傑出的新聞攝影師。最後，比賽的結果則巡迴全球五大洲。整體而言，它不只是為全球的新聞攝影工作者架起了無國界的交流橋樑，也使每年已發生的全球新聞事件有了一個以影像為主體的回顧展。參考網站

<http://www.worldpressphoto.org/>

活動聯絡人：楊詠齡 Tel: 02-2704-8856 #735