興華高級中學 112 學年度高職優質化計畫

112-B4 形塑人文藝術素養-推動音樂陶冶身心 實施要點

【辦理原創音樂創作大賽】

- 一、活動目的:辦理挖掘音樂創作人才招募活動,給予學生錄製、成果展演發表機會,透過校內選秀過程招募詞曲人才,讓有天賦的學生獲得舞台的多元經驗。
- 二、活動內容:透過校內選拔,讓有天賦之學生,有機會可以展現自 己的藝術才能,並進錄音室完成作品給予鼓勵。
- 三、活動日期:113年2/27至3/8止。。
- 四、 参加對象:對音樂詞曲創作有興趣的學生。
- 五、評分內容:依照詞曲表現,由校內音樂老師進行評選。
- 六、雜支(錄音製作)相關費用,依112學年「教育部國民及學前教育 署輔助高職優質化計畫」規定發給。

興華高級中學 112 學年度高職優質化計畫

112-B4 形塑人文藝術素養-推動音樂陶冶身心 實施要點

【辦理原創音樂創作大賽】學習回饋單

班級:_	
	134 15 day who - 1, who FA who

横式書寫,至少寫50字以上

興華高級中學 112 學年度高職優質化計畫

112-B4 形塑人文藝術素養-推動音樂陶冶身心 實施要點

【辦理原創音樂創作大賽】學習回饋單

班級:	 姓名	

横式書寫,至少寫50字以上

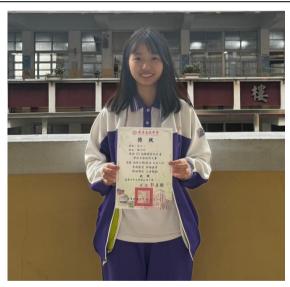
興華高級中學 112 學年度高職優質化計畫

112-B4 形塑人文藝術素養-推動音樂陶冶身心 實施要點

【辨理原創音樂創作大賽】活動照片













班級	座號	姓名	心得
高三1	03	江翊維	嗨,各位我是負責主歌 rap 的洪啟揚,收到甄選上的通知,我感到非常吃驚,感謝許多人的教導與支持,使我持續進步,希望這次的經驗能成為高中美好的回憶,也希望這次的畢業歌大家能喜歡。
高三1	35	陳予昀	很感謝有這次經驗能和大家一起完成這首畢業歌曲,雖然在完成的過程中有遇到許多挫折,許多困難,但有了所有人的合作,好像再困難的問題都能過化解,也一同目睹了縫隙另一側的好風景!
高三1	38	楊惟甯	在《縫隙的另一邊》中,我負責編詞編曲的工作。 這項任務對於從小學樂器的我是一大挑戰,那段時 間總是身陷於在空想旋律與編排歌詞中,想著怎樣 寫出屬於我們學校特色的畢業歌,感謝有這個機會 讓我用音樂表達的方式完整表達了我的高中生涯。
高三 2	33	陳翊綺	哈囉,我是陳翊綺,很久之前就很嚮往唱畢業歌這件事,沒想到高中生涯竟然能完成自己的小夢想,練習的過程中和其他主唱們互相磨合,也有調整了一些地方、一起解決問題,第一次進錄音室感覺很酷,一個很專業的感覺,謝謝所有幕後工作人員、老師,以及回來教學的學長,辛苦了。
資三1	24	陳冠妤	哈囉我是陳冠好,很開心可以參與畢業歌,過程中 雖然很累,但很快樂,謝謝作詞的兩位同學,寫出 這麼好的歌曲,謝謝另外三位主唱,和你們一起合 作是件很開心的事,謝謝拍攝影片的每一位同學 們,謝謝你們的用心,沒有你們影片不會那麼完美, 謝謝錄音室的錄音老師,謝謝你們幫我們的畢業歌 變得更完美,謝謝學長回來指導我們唱歌,謝謝你 們所有人在我的高中生涯中留下美好的回憶!
觀三 1	07	王育婷	哈囉大家好,我是畢業歌曲其中一位主唱的育婷, 我喜歡看電影、追劇、唱歌、彈吉他和吃好吃的食物 很開心能參與到這次的畢業歌 從畢業歌製作到 結束,大家都非常的用心、努力。非常感謝指導我 們、攝影棚的老師以及主唱們、編曲、樂器手、攝 影、幕後工作的同學 有了你們才有這麼棒的畢業歌 曲 也讓我多了許多美好的回憶及體驗 謝謝!!!