

# 嘉義市私立興華高級中學 112 學年度第 1 學期

## 【人間福報閱讀筆記】實施要點

一、依據：本校112學年度全校行事曆及教育部112學年度高職優質化輔助方案中華民國112年7月27日臺教國署高字第1120096096號辦理。

二、目的：

(一)藉由閱讀報紙，訓練分類篩選資料，及理性分析事情的能力，培養學生關心社會與批判思考的能力。

(二)透過讀報指導，豐富寫作內容，提昇語文與寫作能力。

三、對象：全校一、二年級。

四、主辦單位：圖書館

五、實施時間：112 年 10 月 1 日 至 112 年 12 月 20 日

六、實施方式：

(一)由導師及圖書股長引領讀報，讀報方式可採個人讀報，或分組讀報。

(二)透過閱讀筆記學習單，剪貼文章及寫下讀後心得的方式，呈現各版面文章的重點內容。(【論壇、教育、藝文版】、【圖片討論】、【新聞六和】、【醫藥、家庭副刊、青春 UP 版】及【四格漫畫】)。

(三)每學期各班圖書股長引領小組製作出閱讀筆記學習單共 5 張，各班繳交日期：

| 日期       | 班級         |
|----------|------------|
| 11/06 截止 | 國一<br>國二   |
| 12/04 截止 | 高一<br>高二   |
| 12/18 截止 | 高職一<br>高職二 |

七、本計畫經校長核定後實施，修正時亦同。

班級：高一 座號：32 姓名：林子廷

一、標題：賴好甄、李森光獲普師獎 二、日期：2023年9月19日教育版

三、統整重點：

1. 兩位教師克服自身障礙，投身教職，為學生服務奉獻。
2. 因為自己是視障師，所以更了解視障生，用愛與經驗化解阻礙。

四、寫出心得：至少 200 字，自定標題。(以橫式書寫)

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   | 創 | 造 | 福 | 利 | 的 | 弱 | 勢 | 群 | 體 |   |   |
|   |   | 老 | 師 | 本 | 身 | 就 | 是 | 一 | 個 | 非 | 常 | 偉 | 大 | 的 |
| 職 | 業 | ， | 是 | 老 | 師 | 在 | 每 | 個 | 人 | 心 | 中 | 種 | 下 | 知 |
| 識 | 的 | 種 | 子 | ， | 然 | 後 | 細 | 心 | 培 | 養 | ， | 最 | 後 | 茁 |
| 壯 | 出 | 智 | 慧 | 的 | 結 | 晶 | 。 |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   | 之 | 前 | 讀 | 國 | 小 | 時 | ， | 學 | 校 | 也 | 有 | 設 | 立 |
| 特 | 教 | 班 | ， | 因 | 為 | 天 | 生 | 的 | 缺 | 陷 | ， | 導 | 致 | 他 |
| 們 | 學 | 習 | 更 | 加 | 困 | 難 | ， | 也 | 需 | 要 | 老 | 師 | 花 | 更 |
| 多 | 的 | 耐 | 心 | ， | 看 | 到 | 這 | 篇 | 報 | 導 | ， | 身 | 障 | 師 |
| 更 | 能 | 了 | 解 | 身 | 障 | 生 | 的 | 需 | 求 | ， | 知 | 道 | 如 | 何 |
| 給 | 予 | 幫 | 助 | ， | 也 | 會 | 有 | 更 | 多 | 耐 | 心 | 與 | 大 | 愛 |
| ， | 我 | 也 | 替 | 這 | 些 | 身 | 障 | 生 | 開 | 心 | 。 |   |   |   |
|   |   | 文 | 章 | 中 | 身 | 障 | 師 | 的 | 成 | 長 | 經 | 歷 | 也 | 深 |
| 刻 | 的 | 啟 | 發 | 、 | 激 | 勵 | 了 | 我 | ， | 讓 | 我 | 明 | 白 | ， |
| 不 | 管 | 遇 | 到 | 多 | 大 | 的 | 挫 | 折 | ， | 堅 | 持 | 永 | 遠 | 是 |

最能披荊斬棘的劍。

班級： 高-1座號： 36姓名 洪瑞祺

選擇一張精采的圖片，並根據圖片的內容回答下列 6 個問題

一、標題：療癒 橡實人 大自然冒險趣二、日期：112 年 9 月 21 日 要聞 版

|    | 提 問                                                                                                                                   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | <p>從圖片中你看見了那些景物？（盡量表達出圖片中所呈現的景物）</p> <p>綠葉枝桠，小松鼠、雀鳥、水窪、橡實人、果實、蝶蛹，畫面宛若天成，唯妙唯肖，像身為當地人的橡實人在熱情招待許久不見的老朋友。</p>                             |
| 2  | <p>說說你對這張圖片的感覺？</p> <p>靜態的照片在鏡頭下栩栩如生，就像真的在現實發生過似的。橡實人和野生動物間的互動十分生動可愛，圖片中充斥著大自然的鮮活美好。</p>                                              |
| 3. | <p>圖片顯示出文章哪些意涵？</p> <p>創作者像在與大自然合作完成一件藝術品，雖然大自然的一切充滿不確定性，但正是這份不可預料的「剛好」，組成了圖片的奇幻和難得。</p>                                              |
| 4. | <p>圖片會說話，說了甚麼？</p> <p>將活潑好動的自然定格成一幀又一幀，讓人們放慢緊繃的生活步調，去感知大自然的樂趣，尊重每個生命的存在。</p>                                                          |
| 5. | <p>請為圖片加些對話旁白。</p> <p>橡實人：「你好，來自遠方的客人，千里奔波辛苦了！這是我們最新鮮的果子，請你品嚐，千萬別客氣，啊！蝴蝶小姐，你要展開你的新旅程了嗎？路上小心哦！」</p>                                    |
| 6. | <p>這篇圖文並茂的文章你學習到甚麼？</p> <p>1. 身為前樂高設計師的創作者極具巧思，將自己的專業以別出心裁的方式呈現。由此，我學到活用自身技能。</p> <p>2. 萬物靜觀皆自得，試著去觀察生活中藏匿的、極具生命力的美景，也許會有意想不到的收穫。</p> |

班級：高-1

座號：30

姓名：駱育辰

一、標題：滅絕140年，珍稀動物班尾袋鼬現蹤

二、日期：2023年10月5日奇妙事版

三、剪一則新聞報導，討論後完成新聞「六何」

| 六 何                     | 重 要 內 容(每一點至少 80 字)                                                                                              |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. 何人 (主體)<br>Who       | 在澳洲的一名農夫，以及滅絕了一百四十年的稀有動物班尾帶鼬，野生動物保育中心人員和澳洲國家公園及野生動物保護局的護林員安德森。                                                   |
| 2. 何時<br>When           | 農民在近幾個月來發現自己養在雞舍中的雞常常不見，因為懷疑有其它動物在吃自己的雞，所以在農場周圍設下的陷阱以捕捉捕是他的雞的兇手，沒想到他捉到了一隻特別的動物。                                  |
| 3. 何地<br>Where          | 在澳洲的南部有一個養殖雞的牧場，因為農人發現雞舍中的雞常常消失不見，所以才在牧場周圍架設了捕獸籠，沒想到被他捉到的兇手竟然是消失一百四十年的絕種生物。                                      |
| 4. 何事<br>What           | 因為雞的消失，農人以為是流浪動物吃了他的雞，所以他在周圍設了陷阱。不過在陷阱中的並不是流浪動物，而是一隻從沒見過的生物。經過鑑定後，發現牠是一隻一百四十年前消失的班尾袋鼬。                           |
| 5. 為何<br>(原因)<br>Why    | 從前幾個月開始，農人的雞開始慢慢的減少，為了停止有其它生物的獵食，他開始在周圍設下陷阱。結果日前，他在捕獸籠中找到一隻沒有見過的動物，所以才請野生動物保育中心的人來查看。                            |
| 6. 如何<br>(過程、結果)<br>How | 農人在設下陷阱的幾天後，在陷阱中找到了一隻棕色毛皮，長的像鼯鼠卻有尖牙的哺乳類動物，經過專家以DNA鑑定後，確定牠也是一隻在1880年左右就無人見過珍稀生物班尾袋鼬。牠在被認定滅絕的一百四十年後首次出現是澳洲生態系的里程碑。 |

班級：高-1 座號：26 姓名：劉祐成

一、標題：茶喝太濃頭暈想吐 吃點糖緩解茶醉

二、日期：2023年9月21日10版

三、看完這則報導，用 200 個字寫出在日常生活中，我們須注意哪些事情？閱讀引領

你悠遊於美妙文章中、增強寫作力、讓自己家人更健康、家庭更和諧？（以橫式書寫）

|     |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |     |
|-----|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|-----|
| 中   | 華 | 文 | 化 | 中 | ， | 「 | 茶  | 」 | 是 | 一 | 個 | 不 | 可 | 缺   |
| 少   | 的 | 重 | 要 | 元 | 素 | 。 | 茶  | 在 | 生 | 活 | 中 | 也 | 扮 | 演   |
| 著   | 許 | 多 | 角 | 色 | ， | 不 | 論  | 是 | 有 | 客 | 人 | 來 | 家 | 作   |
| 客   | ， | 可 | 以 | 泡 | 茶 | 接 | 待  | 聊 | 天 | ， | 或 | 是 | 喝 | 茶   |
| 來   | 提 | 神 | 。 | 然 | 而 | ， | 茶  | 葉 | 裡 | 有 | 一 | 種 | 藥 | 理   |
| 學   | 特 | 性 | 與 | 「 | 咖 | 啡 | 因  | 」 | 非 | 常 | 相 | 似 | 的 | 自   |
| 然   | 存 | 在 | 化 | 學 | 物 | 質 | —— | 茶 | 鹼 | 。 | 這 | 個 | 「 |     |
| 茶   | 鹼 | 」 | 也 | 導 | 致 | 喝 | 太  | 多 | 或 | 太 | 濃 | 的 | 時 | 候   |
| ，   | 會 | 有 | 頭 | 暈 | 想 | 吐 | 的  | 症 | 狀 | 。 | 我 | 自 | 己 | 也   |
| 有   | 遇 | 過 | 這 | 個 | 經 | 驗 | 。  | 如 | 果 | 想 | 避 | 免 | 此 | 類   |
| 症   | 狀 | ， | 可 | 以 | 挑 | 選 | 紅  | 茶 | 或 | 是 | 烏 | 龍 | 茶 | ... |
| ... | 等 | 重 | 度 | 發 | 酵 | 的 | 茶  | 類 | 。 | 而 | 吃 | 喝 | 東 | 西   |
| 皆   | 適 | 可 | 而 | 止 | ， | 畢 | 竟  | ， | 「 | 物 | 極 | 必 | 反 | 」   |
| ，   | 這 | 個 | 「 | 茶 | 醉 | 」 | 便  | 是 | 最 | 好 | 的 | 驗 | 證 | 。   |
|     |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |     |
|     |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |     |

班級：41-2

座號：32

姓名：黃子晴

一、標題：機會是留給準備好的人 二、日期：112年12月4日 版

## 三、統整重點：

1. 先學會一個人過日子，再來尋找可以併肩同行、風雨同舟的那個人。

2. 機會是留給準備好的人。

## 四、寫出心得：至少 200 字，自定標題。(以橫式書寫)

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   | 機 | 會 | 是 | 留 | 給 | 準 | 備 | 好 | 的 | 人 |   |   |
|   |   | 文 | 中 | 講 | 述 | 了 | 作 | 者 | 因 | 新 | 時 | 代 | 來 | 臨 |   |
|   | ， | 公 | 司 | 裡 | 許 | 多 | 資 | 深 | 同 | 仁 | 因 | 害 | 怕 | 不 | 會 |
| 使 | 用 | 科 | 技 | 產 | 品 | ， | 紛 | 紛 | 辦 | 理 | 退 | 休 | 。 | 但 |   |
| 作 | 者 | 卻 | 利 | 用 | 自 | 己 | 學 | 商 | 的 | 技 | 能 | ， | 充 | 分 |   |
| 把 | 握 | 這 | 次 | 機 | 會 | ， | 化 | 危 | 機 | 為 | 轉 | 機 | ， | 提 |   |
| 前 | 準 | 備 | 好 | 資 | 料 | 和 | 開 | 會 | 所 | 用 | 的 | 素 | 材 | ， |   |
| 甚 | 至 | 解 | 決 | 了 | 執 | 行 | 長 | 的 | 燃 | 眉 | 之 | 急 | 。 |   |   |
|   |   | 隨 | 著 | 時 | 代 | 的 | 洪 | 流 | ， | 科 | 技 | 日 | 漸 | 變 |   |
| 新 | ， | 需 | 得 | 充 | 實 | 自 | 己 | ， | 提 | 前 | 準 | 備 | 好 | 以 |   |
| 備 | 不 | 時 | 之 | 需 | ， | 才 | 不 | 至 | 於 | 讓 | 自 | 己 | 捲 | 入 |   |
| 旋 | 渦 | ， | 被 | 他 | 人 | 取 | 代 | 。 |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

班級： 高二座號： 33姓名： 黃妍奇

選擇一張精采的圖片，並根據圖片的內容回答下列6個問題

一、標題： 全女性護林隊捍衛動物吃全素二、日期： 112年11月23日 \_\_\_\_\_ 版

| 提 問 |                                                                                                       |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | <p>從圖片中你看見了那些景物？（盡量表達出圖片中所呈現的景物）</p> <p>一群老人女性手拿著棍在一羣裝甲車上，旁邊還有一群大象。</p>                               |
| 2   | <p>說說你對這張圖片的感覺？</p> <p>有人在旁邊大象也很自在，你毫不會害怕。</p>                                                        |
| 3.  | <p>圖片顯示出文章哪些意涵？</p> <p>這支「勇者隊」是由女性主成，負責守護野生動物，更是創造機會，讓貧窮婦女就業。</p>                                     |
| 4.  | <p>圖片會說話，說了甚麼？</p> <p>動物待在她們身邊很放心。</p>                                                                |
| 5.  | <p>請為圖片加些對話旁白。</p> <p>人：不用怕我保護你們</p> <p>動物：謝謝你們</p>                                                   |
| 6.  | <p>這篇圖文並茂的文章你學習到甚麼？</p> <p>1. 他們勇敢的精神，即使在嚴格的訓練也會咬牙堅持。</p> <p>2. 創使人給予很多女性希望，在她們將要墜入深淵時，拉她們一把，很偉大。</p> |

班級：高一乙 座號：38

姓名：蔡佳敏

一、標題：性別意識的起步

二、報紙版面：人間福報

三、日期：111 年 11 月 6 日

四、閱讀完新聞內容，請用四格漫畫表達你的想法，自訂主題並認真畫出來，

主題是：從古至今的性別平等

【四格漫畫】學習單：



班級： 112 座號： 35姓名 劉羽瑄一、標題：向海致敬清廢4年台灣海岸髒亂依舊二、日期：112年12月1日綜合版

三、剪一則新聞報導，討論後完成新聞「六何」

| 六 何                     | 重 要 內 容(每一點至少 80 字)                                                   |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1. 何人 (主體)<br>Who       | 政府推動「向海致敬」清廢4年，但台灣海岸髒亂依舊沒有改善，有各式各樣的垃圾漂流在海岸，大雨或颱風過後滿目瘡痍。               |
| 2. 何時<br>When           | 雖然這個「向海致敬」計畫從二零二零年開始，但我覺得這個議題是一直都存在的，未來也會一直持續。                        |
| 3. 何地<br>Where          | 這個議題不只存在台灣，應該算是全世界都要一起解決的問題。                                          |
| 4. 何事<br>What           | 政府在二零二零年統籌各部會編列六十五億餘元預算，推「向海致敬」計畫，四年過去海岸髒亂依舊，學者直言，政府應搞清楚垃圾來源才能達到淨海目標。 |
| 5. 為何<br>(原因)<br>Why    | 因為為了讓生活更便利而創造了許多塑膠製品，但大家都隨手丟棄，也沒有人看到願意撿起來。                            |
| 6. 如何<br>(過程、結果)<br>How | 民眾反映盼以科技執法遏止亂丟行為。                                                     |

班級： 高一(2) 座號： 26 姓名： 張百哲

一、標題： 探索大航海時代

二、日期： 23 年 11 月 24 日 6 版

三、看完這則報導，用 200 個字寫出在日常生活中，我們須注意哪些事情？閱讀引領

你悠遊於美妙文章中、增強寫作力、讓自己家人更健康、家庭更和諧？（以橫式書寫）

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 在 | 日 | 常 | 生 | 活 | 中 | ， | 有 | 許 | 多 | 書 | 藉 | 和 | 讀 | 物 |
| 可 | 俟 | 我 | 們 | 閱 | 讀 | ， | 再 | 藉 | 以 | 精 | 選 | 自 | 身 | 的 |
| 寫 | 作 | 技 | 巧 | ， | 也 | 可 | 以 | 此 | 來 | 使 | 我 | 學 | 習 | 到 |
| 許 | 多 | 的 | 詞 | 藻 | 來 | 華 | 麗 | 我 | 的 | 文 | 章 | 。 | 然 | 而 |
| 在 | 閱 | 讀 | 時 | ， | 也 | 有 | 我 | 們 | 需 | 要 | 去 | 注 | 意 | 的 |
| 要 | 點 | ， | 例 | 如 | 應 | 該 | 多 | 去 | 觀 | 察 | 文 | 章 | 的 | 分 |
| 段 | 及 | 各 | 段 | 所 | 代 | 表 | 的 | 意 | 義 | 和 | 詢 | 問 | 自 | 己 |
| 能 | 否 | 從 | 中 | 抓 | 取 | 關 | 鍵 | 字 | ， | 這 | 些 | 都 | 是 | 極 |
| 其 | 重 | 要 | 的 | ， | 且 | 閱 | 讀 | 不 | 僅 | 能 | 增 | 強 | 我 | 們 |
| 的 | 知 | 識 | 也 | 可 | 以 | 提 | 升 | 我 | 們 | 的 | 溝 | 通 | 能 | 力 |
| ， | 所 | 以 | 也 | 能 | 結 | 交 | 更 | 多 | 的 | 朋 | 友 | ， | 對 | 親 |
| 人 | 也 | 可 | 以 | 提 | 升 | 家 | 庭 | 的 | 和 | 諧 | 。 |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

班級：高二 座號：41 姓名：邱于瑄

一、標題：南極9月海水面積創新低 二、日期：9年9月27日國際版

三、統整重點：

1. 生態危機與全球暖化加速

2. 極端高溫威脅生態系統與人類

四、寫出心得：至少 200 字，自定標題。(以橫式書寫) 全球暖化的影響

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 這 | 些 | 報 | 導 | 引 | 起 | 我 | 對 | 地 | 球 | 氣 | 候 | 變 | 化 | 的 |
| 深 | 刻 | 關 | 注 | 。 | 南 | 極 | 海 | 冰 | 的 | 急 | 救 | 減 | 少 | 而 |
| 全 | 球 | 暖 | 化 | 相 | 互 | 關 | 聯 | ， | 威 | 脅 | 著 | 許 | 多 | 生 |
| 態 | 系 | 統 | 和 | 物 | 種 | 的 | 生 | 存 | 。 |   |   |   |   |   |
| 而 | 這 | 也 | 讓 | 我 | 意 | 識 | 到 | 全 | 球 | 暖 | 化 | 速 | 度 | 的 |
| 快 | 速 | 。 | 同 | 時 | 極 | 端 | 氣 | 候 | 將 | 對 | 地 | 球 | 和 | 人 |
| 類 | 帶 | 來 | 可 | 怕 | 挑 | 戰 | ， | 這 | 些 | 警 | 訊 | 強 | 調 | 了 |
| 我 | 們 | 保 | 護 | 環 | 境 | 的 | 迫 | 切 | 性 | ， | 我 | 們 | 也 | 亟 |
| 立 | 刻 | 行 | 動 | ， | 減 | 少 | 碳 | 排 | 放 | ， | 保 | 護 | 海 | 洋 |
| 的 | 生 | 態 | 多 | 樣 | 性 | ， | 以 | 及 | 制 | 定 | 長 | 期 | 的 | 氣 |
| 候 | 應 | 對 | 策 | 略 | 。 | 唯 | 有 | 共 | 同 | 努 | 力 | ， | 我 | 們 |
| 才 | 能 | 緩 | 解 | 氣 | 候 | 變 | 化 | 的 | 威 | 脅 | ， | 確 | 保 | 地 |
| 球 | 及 | 後 | 代 | 子 | 孫 | 的 | 未 | 來 | 。 | 這 | 是 | 一 | 個 | 全 |
| 球 | 性 | 的 | 挑 | 戰 | ， | 也 | 是 | 我 | 們 | 共 | 同 | 的 | 責 | 任 |
| 。 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

班級：四年二班座號：33姓名：黃建瑋

選擇一張精采的圖片，並根據圖片的內容回答下列 6 個問題

一、標題：甜蜜婚紗照 垃圾山當背景二、日期：112 年 10 月 16 日 要聞 版

|    | 提 問                                                                                  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | <p>從圖片中你看見了那些景物？（盡量表達出圖片中所呈現的景物）</p> <p>- 一堆垃圾。</p> <p>- 一對新人（新郎及新娘）。</p>            |
| 2  | <p>說說你對這張圖片的感覺？</p> <p>對於他們拍照的動機感到好奇。</p>                                            |
| 3. | <p>圖片顯示出文章哪些意涵？</p> <p>環保，重視環境。</p> <p>^</p> <p>議題</p>                               |
| 4. | <p>圖片會說話，說了甚麼？</p> <p>我們想要改變環境！</p>                                                  |
| 5. | <p>請為圖片加些對話旁白。</p> <p>一起為了環境盡一份心力！</p>                                               |
| 6. | <p>這篇圖文並茂的文章你學習到甚麼？</p> <p>1. 了解到要減少垃圾量。</p> <p>2. 環保的重要。</p> <p>^ ^</p> <p>環境議題</p> |

班級：高二1 座號：11  
 一、標題：美插畫家 新作者情畫給台灣

姓名：翁俊邑

二、日期：2023年10月4日要聞版

三、剪一則新聞報導，討論後完成新聞「六何」

| 六 何                     | 重 要 內 容(每一點至少 80 字)                                                                   |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. 何人 (主體)<br>Who       | 出生於美國東北部城市底特律的柯睿祺，是美國頗受歡迎的插畫家。他的冒險漫畫《akiko》自 1995 年推出以來，已出版 53 本系列作品，並改編成兒童小說。        |
| 2. 何時<br>When           | 柯睿祺 21 歲時，一名年輕時曾在台灣教書的教授鼓勵他到亞洲走走看看，於是他決定遠赴台灣，在 1988 年踏上這塊土地，在基督教青年會 (YMA) 位於彰化的駐點教英文。 |
| 3. 何地<br>Where          | 柯睿祺在 1988 年踏上台灣這塊土地，在彰化縣教英文，走訪過無坎廟宇與祭壇，約莫 1 年後，柯睿祺轉往日本教書，1993 年又回到台灣，隔年秋又才返回美國。       |
| 4. 何事<br>What           | 他將啟台 2 年平的台灣濃縮到《迷蹤台灣》這本小說裡，主角保羅設定為初次到台灣探訪哥哥的美國高中生，在台灣女孩佩蓉與表哥華勒斯幫助下，不僅燃起他對台灣的熱愛，也改變了他。 |
| 5. 為何<br>(原因)<br>Why    | 《迷蹤台灣》耗時約 1 年完成，這本書並非自傳式小說，所有情節都是虛構。書中的彰化小鎮呈現的是他「想像中的」美麗台灣老城鎮，這些傳統習俗正是「文化驚喜」所在。       |
| 6. 如何<br>(過程、結果)<br>How | 《迷蹤台灣》主要內容與他對台灣的特殊情感有關，且西方的文學創作較少以台灣為故事背景，也使得這個題材顯得突出。他表示：「這是我寫給台灣的情書，希望台灣人能看見。」      |

班級： 211 座號： 23 姓名 謝至緯

一、標題：縮足運動延緩退化

二、日期：112年10月4日 醫藥版

三、看完這則報導，用 200 個字寫出在日常生活中，我們須注意哪些事情？閱讀引領

你悠遊於美妙文章中、增強寫作力、讓自己家人更健康、家庭更和諧？（以橫式書寫）

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   | 這 | 篇 | 報 | 導 | 主 | 要 | 在 | 講 | 述 | 有 | 什 | 麼 | 因 |
| 素 | 會 | 影 | 響 | 足 | 部 | 運 | 動 | ， | 並 | 且 | 教 | 學 | 怎 | 麼 |
| 用 | 縮 | 足 | 運 | 動 | 來 | 強 | 化 | 足 | 部 | 肌 | 肉 | ， | 以 | 免 |
| 跌 | 倒 | 或 | 受 | 傷 | 。 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   | 平 | 常 | 我 | 們 | 要 | 注 | 意 | 足 | 部 | 的 | 照 | 護 | ， |
| 像 | 是 | 足 | 部 | 清 | 潔 | 和 | 剪 | 指 | 甲 | 都 | 能 | 保 | 持 | 足 |
| 部 | 乾 | 淨 | 。 | 但 | 這 | 樣 | 不 | 夠 | ， | 穿 | 適 | 合 | 的 | 鞋 |
| 子 | 和 | 利 | 用 | 矯 | 正 | 鞋 | 墊 | 來 | 保 | 護 | 足 | 部 | 和 | 避 |
| 免 | 受 | 傷 | ， | 以 | 及 | 減 | 重 | 來 | 減 | 少 | 足 | 部 | 負 | 擔 |
| 和 | 強 | 化 | 足 | 部 | 肌 | 肉 | 來 | 平 | 衡 | 和 | 保 | 護 | 關 | 節 |
| 。 | 其 | 中 | 縮 | 足 | 運 | 動 | 就 | 是 | 公 | 認 | 最 | 有 | 效 | 的 |
| 運 | 動 | ， | 能 | 最 | 大 | 效 | 益 | 的 | 強 | 化 | 足 | 部 | 肌 | 肉 |
| ， | 能 | 減 | 少 | 生 | 活 | 中 | 不 | 避 | 要 | 的 | 足 | 部 | 傷 | 害 |
| 和 | 壞 | 習 | 慣 | 。 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

班級：高二座號：6, 7, 10, 11, 12, 30

姓名

葉穎曾柏翰 郭子悅楊翊民 劉新隆 蔡貴賢一、標題：溝通不良 親密關係拉警報 二、日期：112年 10月 16日 家庭版

## 三、統整重點：

1. 當伴侶關係處於失調或因關係尋求協助2. 雙方對對方的話的意思不同理解

## 四、寫出心得：至少 200 字，自定標題。(以橫式書寫)

|   |   |   |   |   |   |   |          |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|----------|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   | 當 | 伴 | 侶 | 關 | 係 | 處        | 於 | 失 | 調 | 或 | 因 | 關 | 係 |
| 困 | 難 | 尋 | 求 | 協 | 助 | 時 | ,        | 可 | 以 | 下 | 列 | 例 | 子 | 來 |
| 擬 | 想 | 自 | 己 | 與 | 另 | 一 | 半        | 的 | 關 | 係 | 危 | 機 | , | 是 |
| 否 | 是 | 因 | 性 | 別 | 差 | 異 | 造        | 成 | 衝 | 突 | , | 也 | 可 | 以 |
| 作 | 為 | 加 | 深 | 親 | 密 | 關 | 係        | 的 | 方 | 法 | , | 如 | 果 | 伴 |
| 侶 | 是 | 各 | 自 | 站 | 在 | 自 | 己        | 性 | 別 | 的 | 角 | 度 | 思 | 考 |
| 和 | 回 | 應 | , | 混 | 淆 | 、 | <u>沮</u> | 喪 | 、 | 扭 | 曲 | 和 | 誤 | 解 |
| 就 | 有 | 可 | 能 | 發 | 生 | , | 造        | 成 | 親 | 密 | 關 | 係 | 的 | 危 |
| 機 | , | 舉 | 個 | 例 | 子 | , | 丈        | 夫 | 問 | 妻 | 子 | 企 | 畫 | 穿 |
| 進 | 度 | 落 | 後 | 恐 | 會 | 影 | 響        | 公 | 司 | 利 | 益 | 的 | 話 | 要 |
| 怎 | 麼 | 辦 | , | 妻 | 子 | 說 | 至        | 少 | 應 | 該 | 儘 | 快 | 尋 | 求 |
| 同 | 事 | 的 | 幫 | 助 | , | 而 | 不        | 是 | 自 | 己 | 做 | , | 丈 | 夫 |
| 感 | 覺 | 被 | 妻 | 子 | 貶 | 低 | 而        | 生 | 氣 | , | 進 | 而 | 關 | 係 |
| 變 | 差 | , | 因 | 丈 | 夫 | 誤 | 解        | 妻 | 子 | 的 | 意 | 思 | 造 | 成 |
| 方 | 的 | 不 | 開 | 心 | , | 所 | 以        | 傾 | 聽 | 對 | 方 | 的 | 看 | 法 |

提昇好的。

班級：高二乙

座號：17.21.26.27.151

姓名：林孟穎·洪悅蓁·劉子筠·蕭芷均·方詩瑜·白景中

選擇一張精采的圖片，並根據圖片的內容回答下列6個問題

一、標題：人造冰川 讓寒冷沙漠變綠洲。

二、日期：112年10月25日藝文版

| 提 問 |                                                                                                                                      |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | <p>從圖片中你看見了那些景物？（盡量表達出圖片中所呈現的景物）</p> <p>人造冰川，還有很多人。</p>                                                                              |
| 2   | <p>說說你對這張圖片的感覺？</p> <p>看起來很冷，可是他們感覺外套都穿很薄。</p>                                                                                       |
| 3.  | <p>圖片顯示出文章哪些意涵？</p> <p>如何製造人造冰川。</p>                                                                                                 |
| 4.  | <p>圖片會說話，說了甚麼？</p> <p>人造冰川用來儲存冰凍的水，以便在最乾燥的時期為農作物提供水分。</p>                                                                            |
| 5.  | <p>請為圖片加些對話旁白。</p> <p>路人甲：哇這冰川越來越少了，一直溶化……</p> <p>路人乙：對啊，所以我們應該要愛護地球，多用環保的東西，節能減碳。</p>                                               |
| 6.  | <p>這篇圖文並茂的文章你學習到甚麼？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用高緯度的優勢去中台先天少量降雨的弱點，讓作物都有水灌溉。</li> <li>2. 結合創意去想出解決方法。</li> </ol> |

班級：高二2

座號：2.5.8.13.14.29

姓名：呂昱成、陳彥伯、黃宥恩

王敏錫、謝睿恩、施柏丞

一、標題：420噸建築靠水力360°旋轉

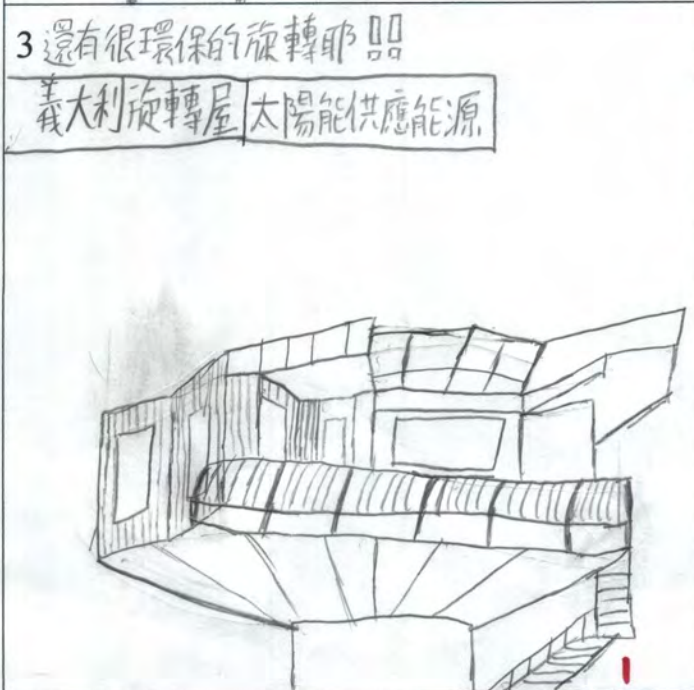
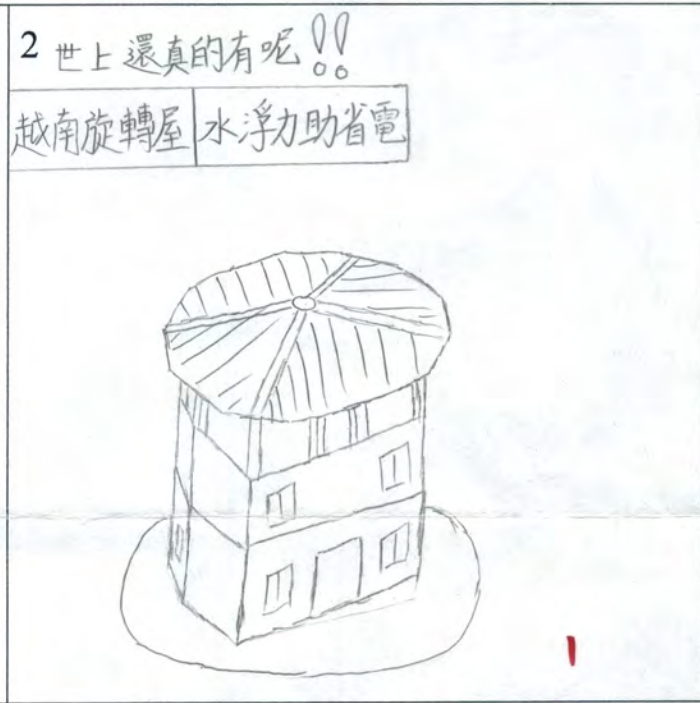
二、報紙版面：人間福報

三、日期：112年10月25日

四、閱讀完新聞內容，請用四格漫畫表達你的想法，自訂主題並認真畫出來，

主題是：小明的迴轉房子

【四格漫畫】學習單：



索閱

班級：高二 2座號：3. 4. 9. 15. 16. 22姓名：郭輔元. 陳冠宇一、標題：12隻浪浪重現時尚奧斯卡黃柏昕. 方詩琦. 李奕柔二、日期：112年 5月 24日 要聞 版許佳宜

三、剪一則新聞報導，討論後完成新聞「六何」

| 六 何                           | 重 要 內 容(每一點至少 80 字)                                                                                                                              |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. 何人 (主體)<br>Who<br>15       | 美國寵物服飾設計師魯比歐 每年時裝秀，都會與寵物慈善團體合作，以待領養的小狗作為模特兒。每隻小狗都有一個悲傷故事，有些是被人從狗肉節救出、有些是被遺棄的浪犬。                                                                  |
| 2. 何時<br>When<br>16           | 每年5月的第一個周一晚間，5月22日舉辦第一屆寵物晚會。在2003年救出一隻被遺棄的吉娃娃，從原本女裝設計領域跨足為小狗設計服飾。                                                                                |
| 3. 何地<br>Where<br>3           | 每年5月的第一個周一晚間在有時尚界奧斯卡的稱號的紐約大都會藝術博物館的慈善晚宴，娛樂界和時尚界最知名的人物來共襄盛舉。                                                                                      |
| 4. 何事<br>What<br>4            | 美國寵物服飾設計師魯比歐，邀請11隻流浪狗和隻流浪貓穿上他設計的奢華服飾，美國知名歌手蜜桃貓朵佳參加了今年的Met Gala 讓他變有名。                                                                            |
| 5. 為何<br>(原因)<br>Why<br>9     | 魯比歐對自己的作品非常嚴苛，以近乎完美主義存著稱，因此每場走秀，均由他親手縫製服裝，從草圖到最終作品一絲不苟。                                                                                          |
| 6. 如何<br>(過程、結果)<br>How<br>22 | 小狗身上所穿的衣服是模仿美國知名歌手、導演萊托筆，而小狗身上所穿的服裝都要花很多的時間製作。魯比歐原本是女裝設計領域，後來在2003年他救出一隻被遺棄的吉娃娃，才決定從事為小狗設計出安全又舒適的服飾。在魯比歐的世界中，人類才是配角，他對自己的作品非常嚴苛，所以他的作品被認為具有收藏價值。 |

班級：高二乙 座號：18.19.20.23.24.25.26 姓名：林郁庭、林庭羽、林睿晨、陳品鈞

一、標題：健康飲食規律運動-心房顫動切勿慌張 陳羿臻、陳鈺潔、韓晏慈

二、日期 2023 年 9 月 13 日 10 版

三、看完這則報導，用 200 個字寫出在日常生活中，我們須注意哪些事情？閱讀引領

你悠遊於美妙文章中、增強寫作力、讓自己家人更健康、家庭更和諧？（以橫式書寫）

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 在 | 日 | 常 | 生 | 活 | 中 | ， | 我 | 們 | 要 | 了 | 解 | 自 | 身 | 的 |
| 身 | 體 | 狀 | 況 | ， | 也 | 要 | 明 | 瞭 | 自 | 身 | 的 | 中 | 風 | 風 |
| 險 | 。 | 除 | 了 | 解 | 以 | 外 | ， | 也 | 要 | 告 | 知 | 家 | 人 | 自 |
| 己 | 的 | 身 | 體 | 的 | 狀 | 況 | ， | 因 | 為 | 心 | 房 | 顫 | 動 | 通 |
| 常 | 沒 | 有 | 症 | 狀 | ， | 所 | 以 | 家 | 人 | 不 | 一 | 定 | 能 | 理 |
| 解 | 你 | 的 | 病 | 情 | ， | 因 | 此 | 當 | 你 | 需 | 要 | 他 | 們 | 的 |
| 時 | 候 | ， | 能 | 夠 | 隨 | 時 | 做 | 好 | 準 | 備 | 因 | 應 | 。 | 同 |
| 時 | ， | 自 | 己 | 也 | 要 | 有 | 規 | 律 | 的 | 運 | 動 | ， | 對 | 心 |
| 臟 | 健 | 康 | 很 | 重 | 要 | 。 | 運 | 動 | 有 | 助 | 減 | 少 | 心 | 房 |
| 顫 | 動 | 的 | 症 | 狀 | 。 | 而 | 對 | 此 | 症 | 狀 | ， | 也 | 切 | 勿 |
| 自 | 行 | 停 | 藥 | 需 | 要 | 諮 | 詢 | 醫 | 生 | 後 | 再 | 做 | 處 | 理 |
| 。 | 食 | 用 | 對 | 心 | 臟 | 有 | 益 | 的 | 食 | 物 | ， | 包 | 括 | 食 |
| 用 | 大 | 量 | 蔬 | 菜 | 、 | 適 | 量 | 水 | 果 | ， | 少 | 吃 | 油 | 炸 |
| 食 | 物 | 、 | 加 | 工 | 食 | 品 | 、 | 含 | 糖 | 飲 | 料 | 等 | 。 | 卻 |
| 是 | 有 | 助 | 於 | 對 | 付 | 心 | 室 | 顫 | 動 | 的 | 事 | 情 | 。 |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

班級：資二1

座號：22

姓名：楊佩瑜

一、標題：減輕經濟負擔 8 成大學生 二、日期：2023 年 9 月 15 日 教育 版

三、統整重點：

想打工

1. 學貸陸續增加

2. 學生族經濟壓力大

四、寫出心得：至少 200 字，自定標題。(以橫式書寫)

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   | 減 | 輕 | 學 | 生 | 族 | 的 | 壓 | 力 | , | 現 | 在 | 物 | 價 |
| 上 | 漲 | , | 造 | 成 | 人 | 們 | 的 | 經 | 濟 | 壓 | 力 | 。 | 現 | 在 |
| 有 | 許 | 多 | 的 | 學 | 生 | 都 | 背 | 著 | 學 | 貸 | 的 | 壓 | 力 | 過 |
| 著 | 生 | 活 | , | 看 | 了 | 真 | 的 | 很 | 辛 | 苦 | , | 白 | 天 | 要 |
| 上 | 課 | , | 放 | 學 | 後 | 要 | 去 | 上 | 班 | , | 這 | 樣 | 會 | 造 |
| 成 | 睡 | 眠 | 不 | 足 | , | 身 | 體 | 也 | 會 | 出 | 問 | 題 | 生 | 疾 |
| 。 | 我 | 覺 | 這 | 則 | 新 | 聞 | 報 | 得 | 很 | 好 | , | 能 | 讓 | 政 |
| 府 | 聽 | 到 | 學 | 生 | 們 | 的 | 心 | 聲 | , | 希 | 望 | 能 | 多 | 補 |
| 助 | 一 | 些 | 獎 | 學 | 金 | , | 讓 | 學 | 生 | 能 | 開 | 心 | 的 | 上 |
| 學 | , | 不 | 用 | 每 | 天 | 煩 | 惱 | 著 | 經 | 濟 | 問 | 題 | , | 如 |
| 果 | 是 | 我 | , | 我 | 也 | 會 | 讀 | 的 | 不 | 開 | 心 | , | 甚 | 至 |
| 覺 | 得 | 不 | 讀 | 反 | 而 | 比 | 較 | 快 | 樂 | 。 |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

經濟壓力確實是一個非常大的壓力

政府該需要做一些事

Tung

班級：資二座號：19姓名：龔品萱

選擇一張精采的圖片，並根據圖片的內容回答下列 6 個問題

一、標題：爭取世足主辦權南美國家期待落空二、日期：112 年 11 月 6 日 5 版

| 提 問 |                                                                                                        |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | <p>從圖片中你看見了那些景物？（盡量表達出圖片中所呈現的景物）</p> <p>足球場、獎盃、梅西 ✓</p>                                                |
| 2   | <p>說說你對這張圖片的感覺？</p> <p>相當感動 梅西終於奪冠了，結局令人熱血 ✓</p>                                                       |
| 3.  | <p>圖片顯示出文章哪些意涵？</p> <p>反映國家的政治動盪及基礎建設不足，顯現出貧富差距的問題。 ✓</p>                                              |
| 4.  | <p>圖片會說話，說了甚麼？</p> <p>啊！我終於為阿根廷奪冠了，好開心。 ✓</p>                                                          |
| 5.  | <p>請為圖片加些對話旁白。</p> <p>足球場配樂~<br/>阿根廷國家隊球員梅西，終於獲得世界盃獎盃，讓我們把祝賀送給他。 ✓</p>                                 |
| 6.  | <p>這篇圖文並茂的文章你學習到甚麼？</p> <p>1. 國家間的<u>政治問題</u><br/>2. <u>弱勢國家</u>被遭受打壓，應該要讓那些富裕的國家幫他們發聲，維護國家間的和諧。 ✓</p> |

班級：資二1 座號：1

姓名：何盈軒

一、標題：南極首現H5N1禽流感

二、報紙版面：醫藥衛生

三、日期：112年11月16日

四、閱讀完新聞內容，請用四格漫畫表達你的想法，自訂主題並認真畫出來，

主題是：南極首現H5N1禽流感

【四格漫畫】學習單：



班級：資-1 座號：02姓名：李昱皓一、標題：一生以法滿星河-萬里傳燈至雲天二、日期：112年11月6日9版

三、剪一則新聞報導，討論後完成新聞「六何」

| 六 何                     | 重 要 內 容(每一點至少 80 字)                                                                                                                              |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. 何人 (主體)<br>Who       | 星雲大師已故佛光山開山宗長星雲長老生前開示道義的「兩岸博物館新能量價值論壇」為公願。                                                                                                       |
| 2. 何時<br>When           | 大師住世說法之時。                                                                                                                                        |
| 3. 何地<br>Where          | 何地說法何地述<br>報中五處大通路<br>一句八十不夠寫<br>底下三欄為我助                                                                                                         |
| 4. 何事<br>What           | 星雲大師一生所處、死要去的處所，有人生辛勞，有人為死掛念。佛學就是生死學，何處說法，何處說法，就是解決你生問題，阿彌陀佛，接引往生就是解決你死的事。我想大師已經講得相當的清楚，兩人不必多言。                                                  |
| 5. 為何<br>(原因)<br>Why    | 法華經卷二譬喻品曰：「三界無安，猶如火宅，眾苦充滿，甚可怖畏。」佛偈是說，我們所處的五濁世界，不信好壞，都像火宅，充滿各種危險。因此緣故，天下人心看到眾生苦難，所提倡大度布施，持戒、忍辱、精進、禪、般若、智慧的意思，是說眾生生死苦難，要度到涅槃樂土上，有九種方法，每種去作，就可達到目的。 |
| 6. 如何<br>(過程、結果)<br>How | 星雲長老說：「心中要有根，才能開花結果。」原真天下，每個人都能開花結果。阿彌陀佛，最妙妙妙，盡善盡美，石破天驚。年年青草綠，長老不歸。深切地懷念星雲長老。                                                                    |

班級：溫二1 座號：24

 姓名：蕭詩穎

 一、標題：正心靜心處理親子關係

 二、日期：2021年10月4日家庭版

三、看完這則報導，用 200 個字寫出在在日常生活中，我們須注意哪些事情？閱讀引領

你悠遊於美妙文章中、增強寫作力、讓自己家人更健康、家庭更和諧？（以橫式書寫）

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 這 | 篇 | 文 | 章 | 上 | 面 | 討 | 論 | 說 | 父 | 母 | 怎 | 麼 | 跟 | 正 |
| 處 | 於 | 青 | 春 | 期 | 的 | 孩 | 子 | 溝 | 通 | ， | 我 | 認 | 為 | 應 |
| 該 | 在 | 雙 | 方 | 都 | 冷 | 靜 | 的 | 情 | 況 | 再 | 去 | 做 | 適 | 當 |
| 的 | 溝 | 通 | ， | 因 | 為 | 雙 | 方 | 如 | 果 | 都 | 不 | 是 | 好 | 的 |
| 口 | 氣 | 一 | 起 | 溝 | 通 | 可 | 能 | 為 | 引 | 起 | 家 | 庭 | 不 | 合 |
| 協 | 的 | 問 | 題 | ， | 文 | 章 | 中 | 也 | 說 | 了 | 不 | 要 | 只 | 是 |
| 批 | 判 | 來 | 解 | 決 | 要 | 靜 | 下 | 心 | 才 | 能 | 好 | 好 | 解 | 決 |
| 問 | 題 | 的 | 本 | 身 | ， | 有 | 一 | 小 | 段 | 說 | 信 | 好 | 你 | 懂 |
| 的 | 給 | 孩 | 子 | 信 | 任 | 與 | 被 | 理 | 解 | 的 | 機 | 會 | ， | 也 |
| 避 | 免 | 了 | 親 | 子 | 關 | 係 | 破 | 裂 | 也 | 少 | 了 | 要 | 花 | 一 |
| 子 | 去 | 和 | 解 | ， | 處 | 於 | 當 | 下 | 去 | 解 | 決 | 事 | 情 | 是 |
| 一 | 個 | 不 | 錯 | 的 | 處 | 理 | 方 | 法 | ， | 我 | 認 | 為 | 要 | 讓 |
| 家 | 庭 | 和 | 諧 | 的 | 方 | 法 | 就 | 是 | 要 | 多 | 多 | 的 | 去 | 溝 |
| 通 | 才 | 不 | 會 | 影 | 響 | 到 | 家 | 庭 | 分 | 為 | 。 |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

溝通是重要的人生課題，

Wang