

興華高級中學 112 學年度高職優質化

112-B4 形塑人文藝術素養-加強師生藝術素養

【冰島毛線包研習】

一、實施目的：

1. 辦理藝文研習，推動本校師生藝術人文素養。
2. 藉此研習激發師生的多元能力，發揮藝文創意，促進師生認識藝術文化，進而欣賞美化生活。

二、實施方式：

時 間	研習主題內容	主持/主講人	地點
13:20-13:35	冰島毛線包製作說明	趙家鈺老師	美術教室
13:35-15:50	冰島毛線包創作	趙家鈺老師	美術教室
15:50-16:10	作品交流與欣賞	趙家鈺老師	美術教室

三、實施時間： 112 年 10 月 25 日(三)

四、實施對象：美術社社員

五、講師：趙家鈺老師

六、研習滿意度 96 %。

七、活動內容：

序號	活動內容簡述 (針對講師分享進行內容摘錄，至少 3 點，每點至備 70 字，謝謝。)
1	首先，只需要跟著步驟，將毛線變成 S 型，再穿過另一條毛線，重複這個動作「一直套一直套」，包體部分就完成了。
2	再來把製作好的包體翻面，接著再繼續以同樣動作編出肩帶，超簡單的 5 步驟成品就出現啦，花費時間大約 3 小時以內即可。
3	作品交流與欣賞。

八、學生心得回饋：(煩請彙整至少 15 位同學的心得回饋)

序號	班級	姓名	心得 (至少 70 字)
1	高一 2	李瑋欣	剛開始做這個包包的時候我以為很簡單就可以完成了，但真正做的時候才發現沒有那麼容易，到包包要收線得時候發現整個都亂掉了，這是我第一次自己做包包，覺得很有趣。
2	高一 2	陳珮瑄	真的讓我太驚訝了，想不到社團可以做包包，一開始看見老師桌上已完成的包包就覺得完蛋了，我肯定不會，過程中，失敗了很多次，也中途想放棄過，但後來還是完成了。
3	餐一 1	李宇恩	這次的作品是我來美術社最刻骨的一次，我本來就不太會手作，所以才覺得難，剛開始看似很簡單，但是到後面如果出一點小錯就會讓作品不完整，作完後覺得很有成就感。
4	餐一 1	蘇俊傑	說到做包包後的感想，你會想到什麼呢?其實，若思想夠清晰，那麼做包包後的感想也就不那麼複雜了。馬辛傑講過，要明智些，既然如此，這是不可避免的。
5	餐一 1	沈依辰	這次的活動我感到有趣且充實，剛開始我還不知道甚麼是編織包，也沒有什麼信心能夠做好它，不過在製作包包時，我開始感到做這個事件可怕的事，但當我做到後面時我覺得很開心。
6	觀一 1	陳宥嘉	我覺得這次的研習很不錯的地方，是因為編織包包的時候很解壓，老師也很有耐心的教導我們，雖然在過程中有卡住一下，但還好旁邊有

			位好心的同學，整個活動才圓滿落幕。
7	高二 3	葉旻勳	這次製作的包包活動我覺得很有趣，從一開始的一大坨毛線到最後的完整的包包，我覺得很厲害，希望下次還能有這種活動，因為這次的活動我覺得很滿意，製作的難度也剛剛好，作品實用又好看，
8	高二 3	鄭伯安	這次製作的包包的活動十分有趣，一開始我還沒有聽懂老師在說什麼，過程中，拉掉重做很多次，後來我慢慢懂了怎麼做，後來包包成型的時候，我也體會到了快樂跟成就感。
9	高二 3	羅元佑	剛開始做這個包包的時候我以為很簡單就完成，但真正做的時候才發現沒有那麼容易，這是我第一次自己做包包，我覺得很有趣，雖然過程中遇到困難，但最後還是完成了。
10	資二 1	何盈翰	一開始我看見老師桌上已完成的包包就在想，完蛋了！我肯定不會，失敗了很多次，也想過放棄，但我知道這種東西就是要有足夠的耐心、信心才會完成。
11	資二 1	陳品嘉	這個作品是我來這社團做過對我來說最難的一次，我本來就是一個不太會做手工，所以覺得困難，看似容易，但到後面如果出現一點差錯就會使成果不完整，雖然成品不好看，不過還是很有成就感。
12	餐二 1	王韋程	說到做包包後感想，你想到什麼呢？其實，若思緒夠清晰，那麼做包包後感想也就不那麼複雜了。馬辛傑講過，要明智些，揚之過高易落，屈尊方能求榮，強烈建議大家把這段話牢記。

13	餐二 1	李承澤	這次活動使我感到有趣且充實，一開始還不知道什麼是冰島毛線編織包，也沒有信心能夠做好，嘗試做一些新的事物讓我害怕，但當做到後面時，我覺得很開心而且十分有成就感。
14	餐二 1	林祐詮	我覺得這次的研習不錯的地方，是編織包包的時候很舒壓，老師也很有耐心地教導我們，雖然過程中有卡住一下，還好有好心的同學幫忙，作品才能順利完成。
15	餐二 1	蘇宥淇	這次製作的冰島毛線包包活動，我覺得很有趣，從一開始的一大坨毛線，到最後完成完整的包包，我覺得很厲害，希望還能有這種活動可以參加，製作難度剛好，成品也很漂亮。

興華高級中學 112 學年度高職優質化

112-B4 形塑人文藝術素養-加強師生藝術素養

【冰島毛線包研習—照片 6 張】

