

附件一

嘉義市私立興華高級中學校長及教師公開授課表件

共同備課記錄表(說課)：112/09/18 (國中部辦公室)

教學時間：112/09/19 (二)	教學年級：高二 1	教學單元：第三課 近體詩選
教材來源：三民版高中國文課本		教學者：楊珮真
一、 教材內容： 旅夜書懷--杜甫 夜雨寄北--李商隱 寄黃幾復--黃庭堅 教學補充講義、學習單 (放線上教室)		
二、 教學目標： 寄黃幾復一詩亦展現詩人與朋友之間的深厚情誼，詩人一方面對身在遠方的好友抒發思念之情，一方面讚美好友的才能並替他的遭遇打抱不平，閱讀本詩，亦可引導學生體會人與人之間的情感交流，學習生命教育的深意。		
三、 學生經驗： 1.國中曾學過杜甫聞官軍收河南河北、李白黃鶴樓送孟浩然之廣陵等。可由此喚起學生對近體詩的記憶，帶入本課的教學。 2.將自身情感結合外在具體景象或事物，練習意象的營造。		
四、 教學活動： 1.題解：說明本詩寫作背景。 2.作者：簡介黃庭堅生平事蹟、詩作特色。 3.課文：(1)抒發對友人的同情，並發出憐才的不平之鳴。(2)巧妙融典故於詩句，點鐵成金。 (3)以懸想示現手法渲染友人悲涼的處境。		

五、學生學習成效評估方式：

準大學生最大困擾！畢業後好朋友還會繼續聯絡嗎？只能從天長地久變曾經擁有嗎？——今天聊什麼，講述人們畢業後不常與好友聯絡的因素，藉此推論黃庭堅與友人之間能維繫感情的原因。學生分小組完成一份學習單。

附件二

嘉義市私立興華高級中學校長及教師公開授課表件
公開觀議課紀錄表(觀課紀錄)

觀課者學校：嘉義市私立興華中學 觀課者科目：國語文 觀課者姓名：林瑩芳、侯雅增

教學者：楊珮真 單元名稱：第三課近體詩選 觀課日期：112/09/19

面向	觀課參考檢核項目	觀課紀錄
1.全班學習氣氛	1-1 是否有安心學習的環境？ 1-2 老師說明時是否專注傾聽？ 1-3 自學時是否有認真參與？ 1-4 練習活動時是否盡力參與？ 1-5 全班活動時？或者分組活動時，是否有不恰當行為哪一位？做什麼？	1.老師講解時學生能專心傾聽，有精神不佳者，教師立即提醒。 2.全班借來平板電腦操作學習，每人按座號分配一台。
2.學生學習歷程	2-1 老師是否關照每個學生學習？ 2-2 學生是否相互關注與傾聽？ 2-3 學生是否相互協助與討論？ 2-4 學生是否投入參與學習？ 2-5 是否發現有特殊表現的學生？ (例如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生)	1.教師走動管理，參與學生討論，有問題立刻解惑。 2.大部分學生願意投入教學活動。 3. 有學生帳號出問題無法上網進入線上教室看學習單。
3.學生學習結果	3-1 學生的學習是否成立？如何發生？何時發生？ 3-2 學生學習的困難之處是什麼？ 3-3 伸展跳躍(jump)的學習是否產生？ 3-4 學生的學習思考程度是否深化？ 3-5 學生是否樂於學習？	1.學生的學習成立，教師搭配學習單讓學生學習，大部分學生專心書寫。 2.筆電使用不夠熟悉，需要協助。

4.觀議課的心得 與優缺點回饋 討論(教師議 課討論紀錄)	1.教學者對於任教課程相當精熟，能正確掌握教材內容，並有效連結學生的新舊知識。 2.教學過程流暢，教師運用影片來解釋並且指導學生如何回答學習單上的題目。 3.筆電無法連線上網的學生上課注意力不能集中，影響了其他同學。 4.多注意進度落後學生的學習狀況，可給予較多的發言機會。
--	--

附件三

嘉義市私立興華高級中學「數位學習精進」校長及教師公開授課表件 公開授課觀課紀錄表

日期：112 年 09 月 19 日

學校：嘉義市私立興華中學

班 級：高二 1

教學者姓名：楊珮真 觀察者：林瑩芳、侯雅增

版本：三民版高中國文 學習領域/科目：國語文 單元：第三課近體詩選

教學節次：共5節 本次為第4節

使用數位學習平臺：☒因材網 ☐學習拍 ☐酷英 ☐均一 ☒學習吧 ☐PaGamO ☐其他_____

一、自主學習(觀察者彙整填表)

學習方式	觀察項目指標	運用科技	符合程度				觀察描述 (課堂經營、學習氣氛等)
		✓	高	中	低	未呈現	
學生自學 (個人)	學生完成預習內容	✓	✓				1.透過詢問是否有預習，藉此了解學生是否有做到。 2.學生都能依學習單脈絡自學。
	學生紀錄並整理學習的內容	✓	✓				
	學生找出學習困難的地方	✓		✓			
小組合作 (小組)	組員彼此核對及補充答案	✓	✓				1.學習單設計問題能讓學生彼此討論。 2.補充延伸學習的資
	組員合作解決學習的困難	✓	✓				

	組員合作展示學習的成果	✓	✓				料，各小組可以討論和上網找答案。
學習活動 (跨組、全班)	各組相互比較及分析學習成果	✓		✓			1.教師透過引導追問持影片歸納的重點有哪些，小組能提出看法。
	各組相互提出問題及不同意見	✓	✓				2.針對夜雨的情境表現能有更多討論。
	依據它組的意見修改本組答案	✓	✓				
教師指導 (個人、小組、全班)	教師說明/歸納學習重點及目標	✓	✓				1.教師事先組織上課教學內容，由淺至深、循序漸進地以口頭配合文字的方式提示學生教材內容重點。
	教師根據學生難點給予回饋	✓		✓			
	教師進行學習總結及延伸	✓		✓			

二、課堂總評

我觀察到這堂課...	符合程度 1低 → 高 5	觀察描述
1.教師緊扣單元內容學習重點	5	自編學習單有助學習。
2.教學連結學生先備知識	4	學生國中時已學過近體詩，如送孟浩然之廣陵。
3.教學內容對應學生學習難點	4	教學內容能對應學生學習，透過上網找資料提高學生專注力。
4.教師引導學生自主學習	4	教師投過提問設計引導學生討論。
5.教師善用數位學習平臺	3	每人一台筆電互相協助，但有學生無法連上網找資料。
6.學生善用數位學習平臺	3	逐步透過教學設計加入數位平台使用。
7.學生學習互動氣氛良好	4	學生學習互動氣氛良好能參與討論與發表。

三、綜合意見

(一)教學者的優點

- 1.教師教授完一部份重點後即引導學生歸納學習重點，並於課堂結束前再次 複習該堂課的重點內容。
- 2.教師於教學過程中適時地走動巡視掌握全班學生的學習情形。

(二)學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時，所欲被觀察之重點)

- 1.教學活動進行順暢，學生認真學習，偶有學生分心講話，教師也都適時制止。
2. 觀課的主角是學生，並不是老師，觀課者是關注學生學會了沒有？發現學生學習的困難點。老師教學的盲點往往只關注到學生的課堂秩序，而忽略到學生認知學習。
3. 學生學習成效的改變主要是學生認知上的改變。老師在設計課程時，應該包含聆聽、書寫練習及討論，透過課程，可以檢視學生學會了沒有。

(三)在觀課過程中的收穫

輔導員簽名(觀課教師簽名)：

附件四

嘉義市私立興華高級中學「數位學習精進」校長及教師公開授課表件

公開授課議課紀錄表

日期：112 年 09 月 20 日

學校：嘉義市私立興華中學

班 級：高二 1

教學者姓名：楊珮真 觀察者：林瑩芳、侯雅增

版本：三民版高中國語文 學習領域/科目：國語文 單 元：第三課 近體詩選

教學節次：共5節 本次為第4節

使用數位學習平臺：☒因材網☐學習拍☐酷英☐均一☒學習吧☐PaGamO ☐其他

一、教學者自我回饋(A欄)(一)自主學習(教學者彙整填表)

學習方式	觀察項目指標	運用 科目	符合程度				備註
		✓	高	中	低	未呈 現	
學生自學 (個人)	學生完成預習內容	✓	✓				1.透過詢問是否有預習，藉此了解學生是否有做到。 2.學生都能依學習單脈絡自學。
	學生紀錄並整理學習的內容	✓	✓				
	學生找出學習困難的地方					✓	

(二)課堂總評

我觀察到這堂課...	1低 符合程度 → 高	備註
1.教師緊扣單元內容學習重點	5	自編學習單有助學習。
2.教學連結學生先備知識	4	學生國中時已學過近體詩，如送孟浩然之廣陵。
3.教學內容對應學生學習難點	4	教學內容能對應學生學習，透過上網找資料提高學生專注力。
4.教師引導學生自主學習	4	教師投過提問設計引導學生討論。
5.教師善用數位學習平臺	3	每人一台筆電互相協助，但有學生無法連上網找資料。
6.學生善用數位學習平臺	3	逐步透過教學設計加入數位平台使用。
7.學生學習互動氣氛良好	4	學生學習互動氣氛良好能參與討論與發表。

(三)在授課過程中所遭遇之困境

- 1.網路不順暢、學生帳號無法使用、平板電腦充電不完全或是很快就沒電，影響課程進行的流暢度。
- 2.仍有學生不熟悉線上教室的操作，教師需要花時間排除學生使用電腦的問題。

二、觀課人員回饋(B欄)

(一)教學者優點
教師教授完一部份重點後即引導學生歸納學習重點，並於課堂結束前再次複習該堂課的重點內容。
(二)學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)
觀課的主角是學生，並不是老師，觀課者是關注學生學會了沒有？發現學生學習的困難點。老師教學的盲點往往只關注到學生的課堂秩序，而忽略到學生認知學習。
(三)在觀課過程中的收穫
老師課中會不斷以鼓勵學生的言詞為主，上課方式採較為活潑比較能吸引學生注意，此外老師會運用一些時下年輕人的流行話題(如動漫)與國文課程做一個結合。
(四)針對教學者所遭遇困境之回應

提前測試教室的網路設備是否順暢，平板電腦是否完成充電，或是再多準備幾台備用平板電腦。提醒學生事先檢測自己的帳號密碼是否能正常使用。

附件五

教師公開授課講義(教材或學習單)

高二 1 唐宋詩學習單

座號： 姓名： 組別：

觀賞上課播放影片，回答下列題目：

片名：準大學生最大困擾！畢業後好朋友還會繼續聯絡嗎？只能從天長地久變曾經擁有嗎？—今天聊什麼 (10 分 51 秒)

來源：<https://www.youtube.com/watch?v=E8rcscLhFo8&t=35s>

介紹：究竟畢業後好朋友還會不會聯絡呢，片中整理了五個有可能會使你跟朋友們無法常常聯絡的原因，供大家作為維繫友誼的參考。



◎討論題目

- 1.影片中整理了哪五個畢業後不常與朋友聯繫的因素？
- 2.在成長過程中，你有沒有因為以上的因素，而與過去好友漸失聯繫的經驗？
- 3.你覺得黃庭堅和黃幾復在聯絡上遇到了以上的哪個難關？兩人是如何克服使感情得以維繫？

◎延伸學習

1.生命教育：

回想一位久未見面的親友，描述過去相處時印象中的他，並想像對方如今的模樣，創作一篇短文。

2.閱讀素養教育：閱讀探討夜雨意境的文章，並討論夜雨所能觸發的情感。

附件六

嘉義市私立興華高級中學校長及教師公開授課表件

【說課觀課議課照片紀錄】

日期:112/09/18-19-20 共備教師：林瑩芳、侯雅增



說課照片說明



說課照片說明



觀課照片說明



觀課照片說明



議課照片說明

議課照片說明

嘉義市私立興華高級中學校長及教師公開授課表件

【簽到單】

觀課者學校：嘉義市私立興華中學 觀課者科目：國語文 觀課者姓名：林瑩芳、侯雅增

教學者：楊珮真 單元名稱：第三課近體詩選 觀課日期：112/09/19

簽到表：

序號	教師姓名	簽名
1	林瑩芳	
2	侯雅增	
3		
4		
5		
6		

嘉義市私立興華高級中學校長及教師公開授課表件

【簽到單】

觀課者學校：嘉義市私立興華中學 觀課者科目：國語文 觀課者姓名：林瑩芳、侯雅增

教學者：楊珮真 單元名稱：第三課近體詩選 觀課日期：112/09/19

簽到表：

序號	教師姓名	簽名
1	林瑩芳	林瑩芳
2	侯雅增	侯雅增
3		
4		
5		
6		

二、課堂總評

我觀察到這堂課...	符合程度		觀察描述
	1低	→ 高5	
1. 教師緊扣單元內容學習重點		5	自編學習單有助學習。
2. 教學連結學生先備知識		4	學生國中時已學過近體詩，如送孟浩然之廣陵。
3. 教學內容對應學生學習難點		4	教學內容能對應學生學習，透過上網找資料提高學生專注力。
4. 教師引導學生自主學習		4	教師投過提問設計引導學生討論。
5. 教師善用數位學習平臺		3	每人一台筆電互相協助，但有學生無法連上網找資料。
6. 學生善用數位學習平臺		3	逐步透過教學設計加入數位平台使用。
7. 學生學習互動氣氛良好		4	學生學習互動氣氛良好能參與討論與發表。

三、綜合意見

(一)教學者的優點

1. 教師教授完一部份重點後即引導學生歸納學習重點，並於課堂結束前再次 複習該堂課的重點內容。

2. 教師於教學過程中適時地走動巡視掌握全班學生的學習情形。

(二)學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時，所欲被觀察之重點)

1. 教學活動進行順暢，學生認真學習，偶有學生分心講話，教師也都適時制止。

2. 觀課的主角是學生，並不是老師，觀課者是關注學生學會了沒有？發現學生學習的困難點。老師教學的盲點往往只關注到學生的課堂秩序，而忽略到學生認知學習。

3. 學生學習成效的改變主要是學生認知上的改變。老師在設計課程時，應該包含聆聽、書寫練習及討論，透過課程，可以檢視學生學會了沒有。

(三)在觀課過程中的收穫

1. 老師課中會不斷以鼓勵學生的言詞為主，上課方式採較為活潑比較能吸引學生注意，此外老師會運用一些時下年輕人的流行話題(如動漫)與國文課程做一個結合，課堂中會帶小活動來做一個複習以及課程重點複習的一個方法，以上皆為可以借鏡之處。

輔導員簽名(觀課教師簽名)：

侯雅增
林松芳

座號：25、35、30、42、33、34 姓名：方沛蓉、蔡宇涵、陳依筠、賴郁涵、

黃婕瑀、黃韻蓉

觀賞上課播放影片，回答下列題目：

片名：準大學生最大困擾！畢業後好朋友還會繼續聯絡嗎？只能從天長地久變曾經擁有嗎？—今天聊什麼（10分51秒）

來源：<https://www.youtube.com/watch?v=E8rcscLhFo8&t=35s>

介紹：究竟畢業後好朋友還會不會聯絡呢，片中整理了五個有可能會使你跟朋友們無法常常聯絡的原因，提供大家作為維繫友誼的參考。



◎討論題目

1.影片中整理了哪五個畢業後不常與朋友聯繫的因素？

距離、忙碌、有了新朋友、生活圈不同、人的轉變、

2.在成長過程中，你有沒有因為以上的因素，而與過去好友漸失聯繫的經驗？

我曾因為「生活圈不同」而漸漸與我一個好友失去了聯絡，因為生活中發生的事不再是兩人一起經歷的，因此我們漸漸地沒有了話題，每次聊天都越來越生疏，到最後只剩一些客套話，再難回到原本親密的關係。

3.你覺得黃庭堅和黃幾復在聯絡上遇到了以上的哪個難關？兩人是如何克服使感情得以維繫？

他們所遇到的難關是「距離」。在那個只能透過車馬往來的年代，因此他們藉由書信往來來傳遞對彼此的思念，以維繫兩人的感情，而黃庭堅在信中更附上了一首詩，表達自己對

位於遠方的好友的思念、牽掛。

◎延伸學習

1.生命教育：

回想一位久未見面的親友，描述過去相處時印象中的他，並想像對方如今的模樣，創作一篇短文。

記憶中的那個「她」，個性溫和，待人善良，擁有著一頭蓬鬆的捲髮，個性大刺刺，不拘小節，對朋友總是格外大方，與她相處總是格外愉快，我們能夠一路暢聊，從太陽冉冉升起到天空灑滿星辰，卻從不覺得煩膩，我們是彼此青春中最特別的存在，即使現在身處兩地，距離從不會成為我們的阻礙，我們的心仍然親密無間。

在那秋風颯颯、細雨綿綿的夜晚，即將離別的氛圍，在我們之中瀰漫著，心中的苦悶難以言喻，只能含淚目送對方離開，隨著四季的遞嬗，如今已是我們分別的第四年。隨著年齡的增長，我們有了各自的生活圈和交友圈，和對方的聯絡頻率同時降低，就在今年夏天，我們再次見面了，即使已有一段時間沒有聯絡，卻沒有生疏，她也還是我記憶中的模樣，沒有任何改變。

暑假結束，又到了離別的時刻，這次眼眶中不再含淚，更多的是對對方的期待，期待著她在我不見到的地方，用自己的方式過好生活。期待著下次見面，彼此都享受著熱愛的生活，我認為最好的朋友不必事事分享，而是在彼此的心中都有著對方的專屬位置。

人生中總有許多過客，有的人只是匆匆走過；有的人卻是熱鐵烙膚；有的人帶來歡笑；有的人確實帶來淚水，我們總要面臨一次次的離別，這聲「再見」或許真的能再見，又或許是再也不見。在我的心中，她是最特殊的存在，即使時間會改變我們的心性，但希望對彼此仍能坦誠相待，帶著對彼此的思念和冀望，展翅--高飛。

2.閱讀素養教育：

閱讀探討夜雨意境的文章，並討論夜雨所能觸發的情感。

在「夜雨寄北」此詩中，淒冷的夜雨是詩人當時身處的情景，因此詩人藉由這景象，委婉的表達了自己當時旅居異地的心情。所以我認為在此詩中，夜雨所代表的不只有淒涼的景象，同時也代表了獨自一人身處異鄉那孤獨與無奈的心情。

而讀完〈夜雨寄北〉這首詩後，讓我不禁對作者所處的處境產生了一點共鳴，那種與親友久別的思念之情，頃刻間湧上了我的心頭，獨自一人獨處在異地，只能透過想像與親友歡聚的美好場景，來安慰自己那孤寂的內心，孤獨地度過那綿綿細雨的夜晚，作者的那種淒涼的心情，讓我回想起以前，我和我的家人、朋友們分別時的場景，而那時的場景，就如同作者所處的夜晚一樣，下著綿綿不絕的細雨，那時的我才剛升上國中，但是因為我所要就讀的學校實在過於遙遠，必須要住在學校，沒辦法隨時回到家裡，而在那裡既沒有我所認識的朋友，周遭也不是我所熟知的環境，像那樣一個人身處在異地的無助與孤獨感，即便那已經過去了許多年，但是直至今日那樣的感受仍然令我難以忘懷。

所以對於我而言，「夜雨」它所給予我的是思念、孤獨、無助且哀傷的情感，而這些情感，使我深刻的體會到身旁有自己所認識的家人和朋友，是一件幸福的事，經由那樣的經歷，也使我變得更加重視自己身邊所認識的人事物，而不再像以前一樣去輕視它。

座號：8、10、18、21、28、37

姓名：林祐德、侯俊帆、楊硯鈞、蔡沅鐸、李昕誼、賴怡菁

組別：ㄉ×ㄩ`

觀賞上課播放影片，回答下列題目：

片名：準大學生最大困擾！畢業後好朋友還會繼續聯絡嗎？只能從天長地久變曾經擁有嗎？—今天聊什麼 (10 分 51 秒)

來源：<https://www.youtube.com/watch?v=E8rcscLhFo8&t=35s>

介紹：究竟畢業後好朋友還會不會聯絡呢，片中整理了五個有可能會使你跟朋友們無法常常聯絡的原因，提供大家作為維繫友誼的參考。



◎討論題目

1.影片中整理了哪五個畢業後不常與朋友聯繫的因素？

答：距離、忙碌、新朋友、人會變、生活圈不一樣

2.在成長過程中，你有沒有因為以上的因素，而與過去好友漸失聯繫的經驗？

答：有，因為我們讀不同學校所以感情淡了

3.你覺得黃庭堅和黃幾復在聯絡上遇到了以上的哪個難關？兩人是如何克服使感情得以維繫？

答：1.因為兩人距離甚遠

2.他們通常透過書信來保持聯繫，書信成為了他們交流思想、情感和文學作品的重要途徑。這些書信不僅是友情的表現，還是文學創作的刺激和交流的途徑。他們在書信中分

享詩歌、文章、評論和生活的點滴，這種寫信方式有助於保持他們的感情。

◎延伸學習

1.生命教育：回想一位久未見面的親友，描述過去相處時印象中的他，並想像對方如今的模樣，創作一篇短文。

答：

青春回憶

失散多年的友誼我還記得，那是在我們國小時代，我與一位無法見面的親友相處的點滴。那個時候，他就像是生活中最耀眼的星星，總是帶著陽光一般的笑容，活力四溢。

他的名字叫做文文，也許正是因為名字的緣故，他總是給人一種斯文的感覺。他有一頭濃密的黑髮，總是整齊地梳理著，而他的笑容總是溫暖而真誠。每當我們在校園漫遊，他總是能夠引領我們進入各種冒險，不論是在山上探險還是參加學校的社區服務活動，他總是不知疲倦地帶領著我們，讓每一天都充滿了驚喜。

文文也是一個充滿智慧的人，他總是擁有一些深思熟慮的見解，能夠啟發我們的思考。他熱愛閱讀，總是推薦我們一些有趣的書籍，並與我們分享他的心得。他的思維方式總是讓我們看到事情不同的角度，這使得我們的友情更加深厚。

然而，平凡的某一天文文因為腦瘤開刀失敗，離開了人世。

我想，文文如果還在人世的話，未來可能就是一位成功的專業人士，也許是一名優秀的工程師或者是一位富有創造力的藝術家。

儘管文文已經不在人世了，但我們的友情永遠不會被遺忘。每當我回憶起高中的時光，都會想到文文，那個讓我們的青春充滿歡笑和啟發的人。或許有一天，我們會在夢裡再次相遇，重新分享那些珍貴的時光和回憶。無论文文現在身在何處，我相信我們的友誼將永遠保持著，照亮我們前行的路。這段友誼的回憶教會我們，即使生活變化萬千，真正的友誼仍然是一種寶貴的財富，值得我們永遠珍惜。

2.閱讀素養教育：閱讀探討夜雨意境的文章，並討論夜雨所能觸發的情感。

答：

夜雨

這首詩充滿了詩意和情感，描述了一位寓居在北海，思念南海的人物的心情。作者通過各種比喻和意象，表達了深沉的情感，夜雨更是這情感的觸發點。

首先，這段文字以北海和南海作為背景，寓意著作者和所思念的對象之間的距離遙遠，彼此難以相會。這種遙遠的距離使得作者只能借助遠方的雁鳥來傳遞情書，無法親自表達感情，這種無奈和寂寞的感覺在文字中深刻體現。

其次，詩中提到了春風和酒，這兩個元素常常象徵著愉悅和歡樂。然而，這裡的春風和酒卻成為了寂寞的對比，因為它們只能在夢中享受。江湖夜雨的描寫讓人聯想到孤寂的夜晚，這種孤獨和無助的感覺在夜雨中更加強烈。

接著，詩中出現了持家和治病的描述。這些詞語暗示著作者的生活困難和身體不適，這種身心的困境使得他對於思念的渴望變得更加深刻。無論是為了生計還是健康，作者都在忍受著種種壓力，而這種壓力使得思念變得更加刻骨銘心。

最後，詩中提到了讀書頭已白，隔溪猿哭瘴溪藤。這裡的讀書頭已白意味著時間的流逝，而猿哭瘴溪藤則象徵著自然界的聲音。這種時間的流逝和自然的聲音形成了一種對生命無常的反思，使得思念的情感變得更加深沉和珍貴。夜雨成為了觸發情感的催化劑，讓人不禁感受到作者的孤寂、無奈、渴望和對生命無常的反思。這種情感充滿了詩意和深度，讓讀者也能夠感受到其中的情感共鳴。